蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷十七

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩五十三首

誥案起元豐元年戊午七月在尚書祠部員外郎直史館權知徐州軍州事任至十二月作

答仲屯田次韻

秋來不見渼陂岑王註杜子美詩岑參兄弟皆好奇攜我遠來游渼陂施註唐元澄秦京雜記渼陂以魚美得名千里詩盟忽重尋施註左傳哀公十二年吳子使太宰嚭請尋盟合註崔善爲詩深山客重尋大木百圍生遠籟施註莊子齊物論篇大木百圍之竅穴冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅爲虛地籟則衆竅是已朱絃三歎有遺音王註禮記清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有遺音者矣合註西溪叢語大木百圍生遠籟朱絃三歎有遺音東坡介甫皆有此句清風卷地收殘暑合註白樂天詩殘暑蟬催盡素月流天掃積陰施註文選謝莊月賦白露曖空素月流天合註淮南子積陰之寒氣爲水水氣之精者爲月欲遣何人賡絕唱施註宋書謝靈運傳論平子豔發文以情變絕唱高蹤久無嗣響滿階桐葉候蟲吟王註劉共曰柳宗元詩門掩候蟲秋

次韻子由送趙屼歸覲錢塘遂赴永嘉

王註次公曰屼清獻公之仲子也清獻守杭屼將倅溫先歸覲親而

後之官過南都子由作詩送之時先生在徐次其韻（查註）按東都事略趙抃傳後云子叭亦篤行君子嘗爲御史論事知治體後爲太僕少卿以卒（誥案）趙抃時由蜀拜資政殿大學士再知杭州施註謂淸獻公時自政府拜資政殿學士知杭州誤此乃公未倅杭已前事也今刪

歸舟轉河曲稍見楚山碧（施註）白樂天懷孟浩然詩楚山碧岩岩候吏來迎客（施註）杜牧之得崔司馬書詩淸晨候吏把書來吳音巳帶鄉言從謝康樂（施註）南史謝靈運傳襲封康樂公世共宗之咸稱謝康樂也先獻魯靈光（施註）謝承後漢書王延壽有儁才父逸欲作魯靈光殿賦令延壽往錄其狀延壽因韻之以簡其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成見延壽賦遂隱而不出（誥案）紀昀曰切省覲只此一句巳壓三千里（誥案）此以鵬翰叭言早達也何須四十強（王註）禮記四十曰強而仕風流半刺史（施註）舊唐書蕭倣傳昔庾亮與郭游書別駕舊與刺史別乘任居刺史之半安可非其人也淸絕校書郎（王註）厚曰校書郎隸秘書省最爲仕林淸選（施註）唐百官志校書郎正九品主掌讐校典籍刊正文章到郡詩成集（施註）南史王筠以一官爲一集（誥案）紀昀曰謝靈運所選詩名詩集見隋書經籍志此切永嘉也尋溪水濺裳（施註）抒情集李相尉鎭淮南祖送孫處士舟子回篙濺水近坐妓衣濕孫爲楊柳枝詞從敎水濺羅衣濕還道朝來行雨歸芒鞋隨采藥（合註）漢書卜式既爲郎布衣草蹻而牧羊註蹻即今草鞋也芒鞋再考（誥案）此卽芒草所爲無他奧義也芒草見爾雅註繭紙記流觴（施註）文房四譜右軍蘭亭帖用蠶繭紙鼠須筆書晉王羲之傳蘭亭序云淸流激湍映帶

左右引以爲流觴曲水列坐其次

海靜蛟鼉出，山空草木長。王註陶淵明詩孟夏草木長施註杜子美武侯廟詩遺廟丹青落空山草木長

宦遊無遠近，民事要更嘗。施註三國志魏紀吾知爾非聖但更事多耳孫權傳權怒曰朕年六十世事難易靡所不嘗

願子傳家法，施註後漢質帝紀令郡國舉明經四姓小侯元能通經者各令隨家法

他年請尚方。王註次公曰此乃勉軾令效清獻之直彈劾不避權倖也施註東坡作清獻神道碑云爲殿中侍御史彈劾不避權倖京師號鐵面御史

紀昀曰句句深至似此乃不蹈古而直逼古人

中秋月寄子由三首

殷勤去年月，施註漢司馬遷傳未嘗銜杯酒接殷勤之歡瀲灩古城東。憔悴去年人，臥病破牕中。施註劉公幹詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱文選謝靈運齋中讀書詩臥疾豐暇豫徘徊巧相覓，施註李太白月下獨酌詩我歌月徘徊我舞影凌亂施註杜子美詩得錢卽相覓窈窕穿房櫳。施註詩序哀窈窕何遜閨怨詩閨閣行人斷房櫳月影斜月豈知我病，但見歌樓空。撫枕三歎息，施註文選陸機詩撫枕不能寐施註左傳昭公二十八年吾子置食之間三歎何也扶杖起相從。施註漢賈山傳老羸癃疾扶杖而往聽之天風不相哀，吹我落瓊宮。施註韓退之記夢詩隆樓傑閣磊嵬高天風飄飄吹我過張平子思元賦叫帝閽使開扉兮覲天皇之瓊宮白露入肺肝，夜吟如秋蟲。施註韓退之秋懷詩蟲弔寒夜永坐令太白豪化

爲東野窮（王註續曰白詩豪放郊詩窮苦施註韓退之薦士詩有窮者孟郊受材實雄驁）餘年知幾何佳月豈屢逢

魚亦不睡竟夕相噞喁（王註左思吳都賦泝洄順流噞喁沈浮註言水物噞喁出口於水上也施註說文噞喁魚在水中羣出動口貌噞宜檢切何諷夢得賦鯢鯨噞喁相呴以呬）

六年逢此月五年照離別（公自註中秋有月凡六年矣惟去歲與子由會於此）歌君別時曲（誥案此乃公自述徐州中秋別子由時自和密州中秋之水調歌頭詞並已分載前卷總案王註次公云子由有水調歌頭合註云一本作公自註公焉得有此謬註乎但子由於詞曲不甚擅場其集亦無此一類何至次公并此不知似原文子由上有別字傳者落去後無有正之者耳）滿座爲淒咽留都信繁麗（施註子由時之官南京南京有留守司故云留都）此會豈輕擲鎔銀百頃湖（王註劉夢得詩洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔銀施註白樂天詩冰消湖水銀爲面風捲沙汀玉作堆）挂鏡千尋闕（合註沈佺期望月詩臺前疑挂鏡誥案紀昀曰只鎔銀二句用體物語餘皆純以神思鎔鑄情景相融妙絕言說）三更歌吹罷人影亂清樾（王註韻註樾木陰也）歸來北堂下寒光翻露葉（施註文選謝惠連詩團團滿葉露）喚酒與婦飲念我向兒說豈知衰病後空盞對梨栗（施註韓退之詩妻孥恐我生悵望槃中不飣栗與梨）但見古河東蕎麥花鋪雪（施註白樂天渭村退居詩蕎麥鋪花白又村夜詩月明蕎麥花

如寄欲和去年曲復恐心斷絕施註鮑明遠東門行涕零心斷絕將去復還訣[illegible]紀昀曰仍繳到子由首尾一綫

舒子在汶上閉門相對清公自註舒煥試舉人郓州鄭子向河朔孤舟連夜行公自註鄭僅赴北京戶曹

頓子雖咫尺施註左傳僖公九年天威不違顏咫尺註云八尺曰咫兀如在牢扃公自註頓起來徐試舉人趙子寄書

來水調有餘聲公自註今日得趙杲卿書猶記余在東武中秋所作水調歌頭也查註本集有水調歌頭詞註云丙辰中秋懽飲達旦大醉作

此篇兼懷子由悠哉四子心共此千里明王註謝莊月賦美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月[illegible]紀昀曰一語合併筆力千鈞

明月不解老良辰難合并回頭坐上人施註陶淵明雜詩我行未云遠回頭慘風涼聚散如流萍施註杜子美是賓使君詩相看萬里別同是一浮萍嘗聞此宵月萬里同陰晴公自註故人史生為余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而圓賈人常以此候之雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者天公自著意此會那可輕明年各相望俯仰今古情施註文選盧子諒贈劉琨詩瞻彼日月迅過俯仰

中秋見月和子由

王註欒城集中秋見月寄子由詩云西風吹暑天益高明月耿耿分秋毫彭城閉門青嶂合坐聽百步鳴飛濤使君攜客登燕子月色將人如著水筵前不設鼓與鐘處處笛聲相應起浮雲捲盡流金丸戲馬臺西山鬱蟠杯中綠酒一時盡衣上白露三

更恐扁舟明月浮古汴迴首遂巡陵谷變河吞巨野入長淮城沒黃流只三板明年築城城似山伐木爲隄隄更堅黃樓未成河已退坐臨遺跡令人看城頭看月應更好河流深處今生草子孫免被魚鼈食歌舞聊寬使君老南都從事老更貧羞見青天月照人飛鶴投籠不能出嘗是彭城座中客

明月未出群山高瑞光萬丈生白毫【補註】唐書景星卿雲爲大瑞其名物六十四此言月未出時光無所不備也凡日月未出皆有此光故後作浴日亭詩又有瑞光明滅到黃灣句一盃未盡銀闕湧亂雲脫壞如崩濤誰爲天公洗眸子【王註】韓退之效月蝕詩念此日月者爲天之眼睛【施註】盧仝月蝕詩念此日月者太陰太陽精皇天要識物日月乃化生走天汲汲勞四體與天作眼行光明應費明河千斛水【施註】宋之問明河篇明河可望不可親願得乘槎一問津遂令冷看世間人照我湛然心不起西南火星如彈丸【王註】南史謝朓云好詩流轉如彈丸角尾奕奕蒼龍蟠【王註】盧仝月蝕詩東方蒼龍角插戟尾曳風【施註】文選謝惠連詩皎皎天河明奕奕星宿爛【補註】紀昀曰就月明星稀語衍開脫盡體物窠臼今宵注眼看不見【合註】杜子美詩敬傾煩注眼更許螢火爭清寒【施註】維摩經無以日光等彼螢火何人艤舟臨古汴【施註】史記項羽本紀烏江亭長艤船待孟康曰附船著岸也千燈夜作魚龍變【施註】漢西域傳贊曼衍魚龍角抵之戲曲折無心逐浪

花（施註）漢灌夫傳蚡知吳壁曲折註云曲折猶言委曲也低昂赴節隨歌板（公自註）是夜買客舟中放水燈（施註）杜子美畫鶻詩低昂各有意陸機文賦舞者赴節而投袂杜牧之雲溪館詩萬家相慶喜秋成處處樓臺歌板聲（詩案）紀昀曰歷一波對面寫照此是加一倍寫法青熒滅沒轉山前浪颭風迴豈復堅（合註）說文颭風吹浪動也李洞詩浪颭南山影入蒼明月易低人易散歸來呼酒更看堂前月色愈清好咽咽寒螿鳴露草（合註）馬戴詩咽咽陰蟲叫謝惠連擣衣詩烈烈寒螿啼卷簾推戶寂無人窗下咿啞惟楚老（公自註）近有一孫名楚老（查註）本集與李公擇尺牘云某有一孫體甚碩重八月十二日生各楚老南都從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝人事隨日出（施註）韓退之集事隨日生（詩案）紀昀曰用武元衡語無迹怳然一夢瑤臺客（王註）李公垂鶯鶯歌怳然夢作瑤臺客（施註）盧子逸史許渾詩曉入瑤臺露氣清

答王鞏（公自註）鞏將見過有詩自謂惡客戲之

汴泗遶吾城城堅如削鐵中有李臨淮號令肝膽裂（王註）唐書郝廷玉傳魚朝恩聞其善布陣請觀之廷玉申號令鳴鼓角部伍坐作進退若一日此臨淮王遺法也王善御軍賞當功罰適過每按旅不如令者輒斬由是人皆自效而赴蹈馳突心破膽裂（施註）唐李光弼傳寶應元年進封臨淮郡王及拜東都留守歸徐州古來彭城守未省怕惡客（王註）子仁曰元祐謂不飲者爲惡客後人

以痛飲爲惡客施註元次山詩有時逢惡客註云非酒徒即爲惡客惡客云是誰祥符相公孫施註章大父魏國文正公相真宗於景德祥符間是家最遜生有種施註漢陳勝傳侯王將相寧有種乎千金一擲頗黎盆王註韓退之詩酩呀鉅壑頗黎盆施註李太白寄王明府詩莫惜連船沽美酒千金一擲買春芳連車載酒來施註文選班孟堅西都賦騰酒車以斟酌註云以車載酒也合註宗懍詩連車駐小門不飲外酒嫌其村查註演繁露云唐令在田野者爲村別置村正一人故世之鄙陋者因以村名之東坡詩不飲外酒嫌其村正用此意子有千瓶酒我有萬株菊施註杜子美詩撥弄漳川百斛酒蕪沒滿岸千株菊任子滿頭插王註杜牧之詩塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸團團見花不見目醉中插花歸花重壓折軸王註史記張儀傳羣輕折軸邵註漢書景十三王傳叢輕折軸羽融飛肉問客何所須客言我愛山青山自遶郭不要買山錢此外有黃樓樓下一河水美哉洋洋乎可以療飢并洗耳王註厚曰詩泌之洋洋可以樂飢闢此詩用療飢合上句讀之即樂道忘飢之註腳可見療樂通用公乃用古本作療字者也後惠州答周循州且覓黃精與療飢句查註引療飢並不誤乃邵註翁註於彼句則紛然訟蔓於此句則儻优失之不知引此以證彼讀書不能具體雖復毛樂何益彭城之游樂復樂客惡何如

主人惡

次韻王定國馬上見寄

昨夜霜風入裌衣合註潘岳秋興賦御裌衣曉來病骨更支離王註莊子人間世篇支離疏者頤隱於臍肩高於頂施註白樂天渭村酬李二十詩莫歎學宮貧冷落猶勝村客病支離疎狂似我人誰顧坎坷憐君志未移施註杜子美醉時歌德尊一代常坎軻名垂萬古知何用合註楚辭坎軻留滯註不遇也合註續通鑑長編元豐二年三月刑部言祕書正字王鞏坐借趙世居兵書勒停今及三期當敘太祝上批罷所犯極重更展三期但恨不攜桃葉女王註白樂天詩小妓攜桃葉新歌蹋柳枝施註古今樂錄王獻之二妾桃葉桃根獻之作桃葉歌尚能來趁菊花時南臺二謝人無繼直恐君詩勝義熙公自註二謝從宋武帝九日燕戲馬臺施註宋書七志宋武帝為公時九月九日出遊項羽戲馬臺與百僚賦詩謝瞻謝靈運所作並冠於時按武帝為公在義熙十四年查註義熙晉安帝年號時宋武帝為晉臣鎮徐州

與頓起孫勉泛舟探韻得未字查註觀先生送勉詩是淮南人華老弟也時與頓起同為考官

窗前堆梧桐牀下鳴絡緯王註吳叔秋賦絡緯悲啼悽蟀宵征李太白詩絡緯鳴中閨汪蓉源曰按遯齋閑覽云浙人呼螽斯之善鳴者為絡緯織女施註庾信賜齊美人詩絡緯無機織佳人尺書到施註文選漢武帝秋風辭懷佳人兮不能忘客子中夜喟

施註白樂天詩貧賤多悔尤客子中夜歎明朝來一樽酒晤語聊自慰秋蝈已無聲霜蟹初有味當爲壯士飲眥裂須磔蝟施註史記項羽紀樊噲瞋目視項王頭髮上指目眥盡裂晉桓溫傳溫眼如紫石稜鬚作蝟毛磔勿作兒女懷坐念蟏蛸畏施註毛詩伊威在室蟏蛸在戶町畽鹿場熠燿宵行亦可畏也伊可懷也爾雅蟏蛸小蜘蛛長脚者俗呼爲喜子山城亦何有一笑瀉肝胃泛舟以娛君魚鱉多可饋施註論語疏腥曰饋謂生肉未熟者縱爲十日飲未遽主人費施註漢東方朔傳上語寶大主曰恐羣臣從官多大爲主費當是時董君見尊不名稱主人翁飲大驩樂吾儕俱老矣施註左傳宣公十一年申叔時曰吾儕小人所謂取諸其懷而予之也耿耿知自貫施註韋應物郊園聞蟬詩此心常耿耿寧能傍門戶啼笑雜猩狒王註左思吳都賦猩猩啼而就禽狒狒笑而被格合註集韻狒或作𤟹又文選李善註異物志猩猩聲如小兒啼𤟹禺梟羊也要將百篇詩一吐千丈氣施註晉和嶠傳森森如千丈松韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長蕭條歲行暮迨此霜雪未明朝出城南遺跡觀楚魏王註厚曰彭城本宋地而其後齊楚魏滅宋三分其地施註晉阮籍傳嘗登廣武觀楚漢戰處西風迫吹帽王註韓退之詩霜風破佳菊嘉節迫吹帽金菊亂如沸施註孟郊詩金菊亦姓陶毛詩如沸如羹合註旋覆一名金沸草此沸字所本也願君勿言歸輕別吾所鄙施註魏志陳登傳劉備曰君求田問舍言無可采是元龍所諱也

〔綱〕紀昀曰窄韻巧押東坡長技昌黎亦能押窄韻而自然則遜矣

次韻答頓起二首

挽袖推腰踏破紳（施註韓退之誰氏子詩白頭老母遮門啼挽斷衫袖留不止）舊聞攜手上天門（查註上天門言其同子由登嵩山事自註甚明〔誥〕王註謂泰山之天門合註謂天門當指君門皆誤已刪）相逢應覺聲容似（〔誥〕此句謂攜手天門者雖非我而聲容當相似也今見我亦當似子由也舊註引陳讓可發一笑）欲話先驚歲月奔新學已皆從許子（王註次公曰新學以言王介甫新經之學也〔誥〕此句以陳州比呂惠卿輩而以許行比王介甫也頓起雖出呂惠卿門下而獨守故學故末句用憂時策叫破所以重子之也）諸生猶自畏何蕃（王註韓退之作何蕃傳蕃入太學二十餘年歲舉進士學成行尊太學諸生推須不敢與蕃齒〔誥〕何蕃指頓起也蓋是科葉祖洽輩並以諂諛登上第而頓起之風節獨不然也）殿廬直宿真如夢猶記憂時策萬言（公自註頓君及第時余為殿試編排官見其答策語頗直其後與子由試舉人西京既罷同登嵩山絕頂嘗見其唱酬詩十餘首頓詩中及之（合註李太白與韓荊州朝宗書請日試萬言倚馬可待舊唐書張涉傳日試萬言時呼張萬言）

十二東秦比漢京（施註漢高祖紀田肯賀上曰秦形勝之國帶河阻山縣隔千里秦得百二焉齊地方二千里持戟百萬齊得十二焉此東

西秦也施註文選陸士衡齊謳行孟諸吞楚夢百二侔秦京

去年古寺共題名公自註去歲見之於青州王註堯卿曰唐自慈恩寺鴈塔題名之後士人多效之

早晏怪我遽如許施註後漢左慈傳曹操欲殺之慈走入羊羣忽一老羝屈前膝人立而言曰遽如許

昔學憐君太瘦生茅屋擬歸田二頃金丹終掃雪千莖施註杜子美遇鄭廣文詩白髮千莖雪丹心一寸灰

何人更似蘇司業王註次公曰蘇司業源明也唐之詩人先生以此子由云

和遍新詩滿洛城誥案熙寧五年子由赴洛考試舉人及還道出嵩少間同頓起游洛城登封至少林寺別於許州與頓起詩凡四篇並載欒城集此聯仍歸結洛中可見前首攜手天門句之查註不誤此乃公自註明者而諸註猶紛然爲之說何不憚煩也

九日黃樓作

施註秦太虛黃樓賦序太守蘇公守彭城之明年既治河決之變民以更生又因修繕其城作黃樓於東門之上以爲水受制於土而土之色黃故取名焉

去年重陽不可說誥案紀昀曰筆筆作龍跳虎臥之勢

南城夜半千漚發施註楞嚴經空生大覺中如海一漚發

水穿城下作雷鳴泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗靴襪豈知還復有今年把盞對花容一呷施註說文吸呷貌

莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黃

樓新成壁未乾清河已落霜初殺（施註春秋定公元年冬十月隕霜殺菽）朝來白霧如細雨南山不見千尋剎（合註王簡栖頭陀寺碑刹刹相望）樓前便作海茫茫（王註木元虛海賦茫茫積流含形內虛）樓下空聞櫓鴉軋（施註杜牧之登九峰樓詩歸棹何時聞軋軋合註元微之琵琶歌幽關鴉軋胡雁悲）澌寒中人老可畏（王註宋玉九辨悽愴增欷兮薄寒之中人）熱酒澆腸氣先壓烟消日出見漁村遠水鱗鱗山齾齾（王註次公曰齾字官韻云缺齒也師民瞻曰五鎋反施註唐韻獸食之餘曰齾邵註韓退之贈何交斫雙缺齾韻註缺齒又器缺也【[illegible]】紀昀曰查初白謂陰陽晦明攝向毫端作大開合淺人但見寫景耳）詩人猛士雜龍虎（公自註坐客三十餘人多知名之士王註崔班灼灼歌坐中之客皆能虎）楚舞吳歌亂鵝鴨（施註漢張良傳戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為若楚歌舊唐書李愬傳取吳元濟至懸瓠城夜半雪愈甚近城有鵝鴨池愬令擊之以雜其聲合註新唐書云城旁皆鵝鶩池令擊之以亂軍聲）一杯相屬君勿辭（王註韓退之詩一杯相屬君當歌）此景何殊泛清潁、

太虛以黃樓賦見寄作詩爲謝

我在黃樓上欲作黃樓詩忽得故人書中有黃樓詞黃樓高十丈下建五丈旗

楚山以為城泗水以為池 施註左傳僖公四年楚屈完曰楚國方城以為城漢水以為池雖衆無所用之 我詩無傑句

萬景驕莫隨 施註白樂天夏日獨直詩地貴不自覺身閒景來隨 夫子獨何妙雨雹散雷椎 王註援曰雷州大雷雨時人有收得雷斧雷椎皆石也施註文選張景陽七命豐隆奮椎註豐隆雷公也 雄辭雜今古 合註韓退之文接雄辭於章句 中有屈宋

姿 施註屈原楚之同姓也宋玉楚大夫也皆有章句見之楚辭唐杜審言傳吾文章當得屈宋作衙官 南山多磬石 施註尚書泗濱浮磬孔安國註云泗水涯石可以為磬 清滑如流脂 王註杜牧之秋孃詩京江水清滑生女白如脂施註西京雜記文君肌膚柔滑如脂 朱蠟為

摹刻細妙分毫釐 合註漢書律歷志度長短者不失毫釐 佳處未易識當有來者知 王註晉書孫綽作天台山賦示友人范榮期每至佳句輒云應是我輩語

九日次韻王鞏 [illegible] 王定國至彭城留十日往反作詩幾百餘篇時大約已有數十篇矣故詩有詩律輸君一百籌句

我醉欲眠君罷休 王註史記吳王謂孫子曰將軍罷休就舍 已教從事到青州 施註世說桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵註青州有齊郡平原有鬲縣從事謂到臍下督郵謂在膈上住也 鬢霜饒我三千丈 施註李太白詩白髮三千丈緣愁似個長不知明鏡裏何處得秋霜 詩律輸君一百籌 王註歐陽公歸田錄呂文穆公未第時薄遊一縣胡大監旦方

隨其父宰是邑遇呂甚薄客有輸胡日呂工於詩宜少加禮胡問警句客舉日挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是一渴睡漢爾呂甚恨而去明年首中甲科寄聲於胡日渴睡漢狀元及第矣胡日待我明年第二人及第輸君一籌既而次榜亦中首選谷註大唐新語楊纂判日纂輸一籌

閣道郎君閑東陌且容老子上南樓施註晉庾亮傳亮在武昌諸佐史殷浩之徒乘秋夜往登南樓不覺亮至諸人將起避之亮日諸君少住老子於此與復不淺相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁王註次公日蓋用節去蜂愁蝶不知而反之也

送頓起查註欒城集中有次韻頓起考試徐沂舉人寄詩

客路相逢難爲樂常不足臨行挽衫袖更賞折殘菊施註鄭谷十日菊詩曉庭還繞折殘枝佳人亦何念悽斷陽關曲酒闌不忍去共接一寸燭畱君終無窮歸驂不免促施註後漢光武紀趣駕尚轅註云趣急也讀日促岱宗已在眼王註次公日頓蓋之袞州謝靈運詩想見山阿人薜蘿若在眼杜子美詩青山各在眼施註五經通義太山一名岱宗言王者易姓告成必於岱宗東方萬物始交代之處宗長也一往繼前躅施註韋應物陪王卿遊詩君子有高躅相擕在幽萃天門四十里王註次公日漢官儀泰山東上七十里至天門施註太山記仰視天門如從穴中望天聰闕此二條乃前次韻頓起詩誤註今移於此諸凡於各註所列未安爲之改列分列者皆不註明蓋仍以盡善歸之本註不欲自見也此二條前有論定故註明夜看扶桑浴

王註淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑東方朔十洲記云扶桑在碧海中葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍兩兩同根更相依倚是名扶桑回頭望彭城大海浮一髮故人在其下誥案句從狄梁公語脫來塵土相應蹤惟有黃樓詩千古配淇澳公自註頓有詩記黃樓本末施註毛詩洪澳衞人美武功之德也誥案自岱宗句至結尾一直貫下此謂頓從岱頂同望彭城塵土應蹤都無所見惟黃樓詩頓所自有已足千古獨非塵土所能埋沒者耳曉嵐謂收句少促又謂與上文不貫殊不知應蹤讀下無他語可夾入一層也

送孫勉

昔年罷東武曾過北海縣王註次公曰東武密州也先生前守密北海縣後漢爲北海國施註濰州治北海縣查註太平寰宇記隋開皇三年置濰州大業二年州廢改下密爲北海縣輿地廣記唐武德二年以北海置濰州宋爲北海軍乾德二年升爲濰州治北海縣白河翻雪浪黃土如蒸麪桑麻冠東方一熟天下賤是時累饑饉嘗苦盜賊變每憐追胥官野宿風裂面君爲淮南秀文采照金殿公自註君嘗考中進士第一人施註文選江文通雜體詩列坐金殿側胡爲事奔走投筆腰羽箭王註杜子美詩猛將腰間大羽箭施註李太白詩流星白羽腰間插更被髯將軍豪篇來督戰公自註其兄莘老以詩寄之皆言戰事合註晉書何無忌傳飭至乃躬執以督戰、親程三郡士施註史記秦始皇紀以衡石量

書日夜有程不中程不得休息漢東方朔傳武帝既招英俊程其器能用之如不及後漢樂巴傳與立學校程試殿最查註本集徐州戲馬臺詩敘元豐元年三郡之士皆舉於徐謂徐及沂鄆三州也詩話本集詩敘無三郡明文徐沂之外共一不詳何郡本卷中秋月詩紓子句自註云紓𤇆試舉人鄆州又頓子句自註云頓起來徐試舉人是鄆不舉於徐也查註於本卷自註向不了了宜其忽遺者多也

玉石不能衒王註次公曰揚子云衒玉而賈石不能欺

欲知君得人失者亦稱善施註文選傳武仲舞賦觀者稱善又按曹子建名都篇觀者咸稱善也

君才無不可

要使經百鍊王註劉琨詩何意百鍊剛化爲繞指柔查註古今注吳大帝有寶刀三一曰百鍊施註應劭漢官儀今取堅剛百鍊而不耗

吾詩堪咀嚼施註孟東野懊惱詩好詩更相嫉劍戟生牙關前賢死已久猶在咀嚼間

聊效別酒吭

李思訓畫長江絕島圖施註唐張彥遠名畫記李思訓宗室也林甫之伯父盡稱一時之妙官至左武衛大將軍其畫山水樹石筆格遒勁湍瀨潺湲雲霞縹緲時覩神仙之事窅然巖嶺之幽時人謂之李將軍也查註本集雜記云唐人王摩詰李思訓之流畫山水峰巒自成變態雖蕭然有出塵之姿然頗以雲物間之作浮雲高鴈與孤鴻落照明滅於江天之外舉世宗之而唐人之典型盡矣

山蒼蒼水茫茫施註庾信傷心賦山蒼蒼而正寒施註北齊斛律明月琵琶敕勒歌云天蒼蒼野茫茫風吹山低見牛羊合註苕溪隨筆云按古樂府斛律金唱敕勒歌黃魯直跋以斛律金爲明月明月金之子也

大孤小孤江中央查註太平寰宇記彭蠡湖周圍四百五十里湖心有

大孤山以別德化都昌之界小孤山高三十丈周圍一里在彭澤縣古城西北九十里崖崩路絕猨鳥去惟有喬木攙天長客舟何處來棹歌中流聲抑揚王註漢武帝秋風辭云橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌施註文選郎希範登漁浦詩棹歌發中流鳴鞞響沓嶂合註成公綏嘯賦響抑揚而潛轉沙平風軟望不到施註白樂天東城春意詩風軟春不勤孤山久與船低昂峨峨兩煙鬟曉鏡開新粧王註杜牧阿房宮賦明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也舟中賈客莫漫狂小姑前年嫁彭郎施註歐陽歸田錄江南有大小孤山而世俗轉孤為姑江側有一石磯謂之彭浪磯遂轉為彭郎云彭郎小姑婿也豈止俚俗之謬哉春明退朝錄陳簡夫詩云山稱孤獨字廟塑女郎形過客雖知誤行人但乞靈查註名勝志小孤北岸與彭澤縣接界山之西有小孤廟對峙有澎浪磯語訛為彭郎[illegible]此詩如古樂府別為一體妙在一結含蓄不盡使讀者自得之也且小姑本屬山名人皆知其傳訛非若烈女貞姬遊遨誣謗詩必為之指證辨雪者比也曉嵐詩話為市井惡少語此以市井惡少身而得度者則然於詩何尤

張安道見示近詩

人物一衰謝施註明皇雜錄李林甫數奏安詳貴妃言其風度上曰妃尚不識張九齡此可言人物矣杜子美四松詩覽物歎衰謝合註三國吳志薛綜曰顧譚才照人物微言難重尋王註續曰仲尼沒而微言絕殷勤永嘉末復聞正始音清談未足

多施註九州春秋焦和淸談干雲文選任彥升薦士表勢門上品猶當格以淸談感時意殊深施註杜子美觀公孫舞劍歌感時撫事增惋傷少年有奇志施註吳志鄭泉博學有奇志欲和南風琴王註韓退之詩騶騾到京國欲和薰風琴施註禮記舜作五絃之琴以歌南風荒林蜩蚻亂合註玉篇蚻蟲也廢沼蛙蟈淫合註月令註蟈蝦蟆蛙也遂欲掩兩耳施註左傳昭公三十一年荀躒掩耳而走臨文但噫瘖詡然王郎子來自緱山陰公自註其壻王鞏攜來云見浮邱伯吹簫明月吝遺聲落淮泗蛟鼉為悲吟施註文選左太沖招隱詩何事待嘯歌灌木自悲吟願公正王度祈招繼愔愔施註烏臺詩案元豐元年八月內張方平令王鞏將詩一卷來徐州題封日樂全堂雜詠拆開看乃是方平舊詩軾作一詩題卷末言晉元帝時衛玠初過江左不意永嘉之末復聞正始之音軾意言人物衰謝不意復見張方平之文章才氣以譏諷今時風俗衰薄也意以衛玠比方平故云淸談未足多感時意殊深言我非獨多衛玠淸談但感時之人物衰謝欲言難繼此意殊深遠也又少年有奇志至臨文但噫瘖意言軾少年本有志欲和天子薰風之詩因見學者多空言無實或雜引佛老異端之書文字雜亂故以荒林廢沼比朝廷新法屢有變更事多荒廢致風俗虛浮學者誕妄如蜩蚻之紛亂遂掩耳不欲論文也又詡然王郎子以王子晉比王鞏以浮邱伯比方平也願公正王度祈招繼愔愔據左氏楚靈王欲求九鼎於周求地於諸侯其臣右尹子革諫王引祭公謀父之詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心靈王不能用以及於難軾欲張方平勿為虛言之詩當

作譏諷朝廷闕失如祭公謀父作祈招之詩以正之也

次韻王鞏顏復同泛舟

沈郎清瘦不勝衣 王註猶日南史沈昭略嘗遇王約瞋目覩之日汝是王約邪何乃肥而癡約曰汝沈昭略邪何乃瘦而狂笑公曰沈郎指言沈約其與徐勉書云老病百日數圍革帶常應移孔以手握臂率計月小半分此則有不勝衣之意合註李璟浣溪沙詞沈郎多病不勝衣

邊老便便帶十圍 王註後漢書東平王蒼腰帶十圍施註吳越春秋伍子胥身長一丈腰十圍眉間一尺世說庾子嵩長不滿七尺腰帶十圍合註晉書戴記慕容超身長八尺腰帶九圍李勢身長七尺九寸腰帶十四圍赫連勃勃身長八尺五寸腰帶十圍

躞蹀身輕山上走 施註李太白效古詩歸時落日晚躞蹀浮雲驄人馬本無意飛馳自豪雄邪註楚辭衆踥蹀而日進兮註踥蹀行貌

懽呼船重醉中歸 施註杜子美陪王侍御登東山詩三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重合註查初白謂王顏二公想當一肥一瘦故前半云然

舞腰似雪金釵落 王註楊帝道詠舞詩二八如回雪西京雜記戚夫人善為翹袖折腰之舞唐摭言張祜客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使南座有屬意之處索骰子賭酒牧微吟曰骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖祜應聲曰但知報道金釵落彷佛還應露指尖施註白樂天胡旋女歌回雪飄颻轉蓬舞

談辯如雲玉麈揮 施註晉孫盛傳嘗詣殷浩談論對食奮擲麈尾毛落飯中王衍傳妙善元言惟談老莊為事每捉玉柄麈尾與手同色合註唐書楊虞卿傳父寧識辯可喜

憶在錢塘正如此回頭四十二年非施註按東坡先生以景祐三年丙子生是年元豐元年戊午年四十有三故云回頭四十二年非亦猶蘧伯玉行年五十而知四十九年非也

次韻張十七九日贈子由查註張十七即張恕寺丞見前益齋題註

干戈驚聚擁笓籬王註晉史傅咸劾事云令史張濟案行城東見有新立屋閣笓籬障二十丈查註北史笓籬戰格於女牆跳出安之以遮矢石九日清尊豈復持公自註是日南都救使按兵官事無窮何日了王註晉傅咸傳楊濟與咸書曰天下大器非可稍了而相觀每事欲了生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復爲快耳菊花有信不吾欺施註韓退之詩天命不吾欺逍遙瓊館眞堪羨王註次公曰逍遙瓊館以言張公之宮祠取次塵纓未可縻迨此暇時須痛飲王註詩迨我暇矣飲此湑矣他年長劍拄君頤王註戰國策田單攻狄不能下齊嬰兒謠曰大冠若箕修劍拄頤攻狄不能下壘梧邱施註李太白答王十二詩嚴陵高揖漢天子何必長劍拄頤事玉階

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木施註莊子庚桑楚篇身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來旅館孤眠體生粟施註

趙飛燕傳體溫舒無軫粟誰能相思琢白玉王註盧仝詩白玉璞裏琢出相思心黃金礦裏鑄出相思淚服藥千朝償一宿施註神仙傳彭祖曰上士別牀中士異被服藥百裹不如獨臥後有修其術以為彭祖經天寒日短銀燈續王註杜子美詩寒天催日短合註李賀詩銀燈點舊紗欲往從之車脫輹王註詩溯游從之左傳僖公十五年車脫其施註文選張平子四愁詩我所思兮在桂林欲往從之湘水深周易車說輹史記范雎傳須賈曰吾馬病車軸折何人吹斷參差竹王註風俗通舜作簫其形參差象鳳之翼邵註楚辭九歌吹參差兮誰思泗水茫茫鴨頭綠

登雲龍山查註先生手書刊石詩後題云元豐元年九月十七日張天驥蘇軾顏復王鞏始登此山

醉中走上黃茅岡查註徐州志雲龍山在徐州城東山之陰日黃茅岡合註名勝志岡在雲龍山之陰滿岡亂石如羣羊王註次公曰暗使黃初平事岡頭醉倒石作床仰看白雲天茫茫歌聲落谷秋風長【紀評】通篇若意妙在有此句一折故能節短音長也路人舉首東南望拍手大笑使君狂

題雲龍草堂石磬【紀評】此詩施編不載查註從邵本補編

折爲督郵腰馮註折腰爲磬折故用淵明指督郵事耳讀者不以辭害意可也懸作山人室馮註左傳僖公二十六年室如懸磬

殊非漢上音信是泗濱石

次韻王鞏留別（施註是時王介甫罷相歸金陵以韓絳子華代之又薦呂惠卿參知政事相與守新法號護法善神正人端士皆以異論指爲流俗廢斥於外其不能自持者亦枉道以從之故詩云去國已八年故人今有誰平時交游內不數蔡克兒豈無知我者好爵半已縻爭爲東閣吏不顧北山移意有所指獨歎定國異於他人不肯屈節爲用故又云公子表獨立與世頗異馳也（補註）熙寧七年四月王安石罷相以韓絳同中書門下平章事呂惠卿參知政事八年二月安石再相十月呂惠卿罷九年十月安石再罷施註一槩牽入元豐元年謬甚如謂此註是釋去國已八年句公所謂已八年者從熙寧四年發出數起正安石變法之時非罷歸金陵時也又元豐元年五月蔡確參知政事此詩作於九月故云不數蔡克兒也與安石惠卿何涉施註謬誤爲之刪節抹正者未易悉數此則無可抹藥矣特駁正）

去國已八年（合註先生自熙寧四年離東京至元豐元年正八年）故人今有誰（施註莊子徐無鬼篇越之流人去國數日見其所知而喜去國句月見所嘗見於國中者而喜及期年見似人者而喜矣亦去人滋久思人滋深乎）當時交游內（施註漢司馬遷傳爲宗族交游光寵）未數蔡克兒（王註晉書王導傳司徒蔡謨譏王導導怒謂人曰吾往與蔡謨共遊洛中何嘗聞有蔡克兒克謨父也）豈無知我者好爵半已縻爭爲東閣吏（王註前漢朱雲傳薛宣爲丞相雲往見之宣備賓主禮從容謂雲曰在田野無事且留我東閣可以觀四

方奇士要曰小生乃欲相吏邪官不敢復言**不顧北山移**王註按曰齊書周彥倫隱鍾山後應詔出仕將過北山孔稚珪乃假山靈之意移文以却之名曰北山移文**公子表獨立**施註博物志公子王孫皆古人相推敬之辭又按楚辭屈原九歌表獨立兮山之上**與世兩疏馳不辭千里遠**施註張九齡答陸澧詩不辭山路遠踏雪也相過**不成此一段奇**施註法帖王羲之一帖云吾年垂耳順要欲一遊目汶領足下但嘗保護以俟此期得果此緣一段奇事也**我眉亦可憐無奈思餅師**施註本事詩寧王宅左有賣餅者妻纖白明媚王一見屬目厚惠其夫取之寵愛逾等環歲問之曰汝復憶餅師否默然不對王召餅師使見之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時坐客十餘人皆當時文士無不悽異王命賦詩右丞王維先成曰莫以今時寵難忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言**無人伴客寢惟有支牀龜**王註白樂天詩春朝鎖籠鳥冬夜支牀龜施註史記龜策傳南方老人用龜支牀足二十餘年老人死移牀龜尚生龜能行氣導引也**君歸與何人文字相娛嬉**王註韓退之贈張籍詩文章自娛戲金石日擊撞**持此調張子**王註子仁曰韓退之有調張籍詩王鞏乃張安道婿此張子豈謂安道耶[illegible]謂安道之子厚之也公後在惠州與王定國書云張十七絕不聞消耗懷仰樂全之舊德欲其一歲之郎此人也**一笑當脫頤**

次韻僧潛見贈

施註僧道潛字參寥於潛人能文章尤喜為詩嘗有句云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕

花無數滿汀洲逌東坡於彭城甚愛之以書告文與可謂其詩句清絕與林逋上下而通了道義見之令人蕭然蘇黃門每稱其體製絕類儲光羲非近時詩僧所能及坡守吳興會於松江坡既謫居不遠二千里相從於齊安留期年遇移汝海同遊廬山有究祠留別詩坡守錢塘卜智果精舍居之入院分韻賦詩又作參寥泉銘坡南遷當路亦捃其詩語謂有刺譏得罪反初服建中靖國初曾子開在翰苑言其非罪詔復薙髮查註咸淳臨安志道潛於潛浮溪邨人字參寥本姓何幼不茹葷以童子誦法華經爲比邱於內外典無所不窺崇寧末示寂賜號妙總大師【誥案】元符三年公在嶺南已知參寥復服施註謂建中靖國初者誤其賜號乃元祐八年事首相呂大防所請也此詩及後次韻潛師放魚一篇施編在王鞏留別登雲龍山詩後不誤查注據烏臺詩案改編四月合註巳引此詩秋風過淮句駁之今儼復此詩并以參寥次公韻給附追隨十月强句合觀蓋參寥到在王鞏去後巳在九月之杪而其追隨給附自此得所依託正在十月時也參寥本於潛僧公倅杭時但於行部一過之集中無一字之及其後與秦太虛書云參寥真可人大虛與之不妄可見公之知其爲人實始於徐故參寥自述其知契之原則云給附追隨十月强也若因參寥何指爲十月到徐則又誤矣今此二詩並復施編之舊餘詳總案送參寥詩條下

道人胸中水鏡清【王註】晉書樂廣善談論尚書令衛瓘見而奇之曰此人之水鏡見之瑩然萬象起滅無逃形獨依古寺種秋菊要伴騷人餐落英人間底處有南北【王註】傳燈錄六祖曰人有南北佛性豈然紛紛鴻

雁何曾買閑門坐穴一醒楊頭上歲月安崢嶸施註文選鮑照舞鶴賦歲崢嶸而愁暮今年偶出

為求法施註維摩經求法無解說法無客欲與礱劍加磨研施註維摩經以智慧劍破煩惱賊揚子有刀者礲諸有玉者錯諸莊

子養生主篇庖丁十九年刀刃若新發於硎雲衲新磨山水出合註杜荀鶴詩披雲衲坐藤牀霜髭不翦兒童懼

公侯欲識不可得故知倚市無傾城王註韓退之詩倚市鎮藏拙按日言倚市必醜悍無傾城之容也秋風吹

夢過淮水王註李太白詩西憶故人不可見東風吹夢到長安想見橘柚垂空庭施註杜子美禹廟詩荒庭垂橘柚故人

各在天一角相望落落如晨星王註劉禹錫送張盥序吾不幸向所謂同年友當其盛時聯袂齊鑣亙絕九衢若屏風然今來

落落如晨星之相望施註韓退之祭姪老成文一在天之涯一在地之角彭城老守何足顧棗林桑野相邀迎合註詩參

在寥野千山不憚荒店遠兩腳欲趁飛猱輕合註韓退之征蜀聯句飛猱無整陣多生綺語磨不盡

猶有宛轉詩人情查註朱弁風月堂詩話參寥自杭謁坡於彭城一日燕郡寮謂客日參寥雖不與此集然不可不惱之也遣官妓馬盼盼

持紙筆就求詩參寥援筆立成有禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂之句坡喜日吾嘗見柳絮落泥中謂可以入詩偶未收入遂為此人所先猿吟

鶴唳本無意不知下有行人行空階夜雨自淸絕誰使掩抑啼孤惸施註孟東野逢登上

人詩追思東林日捲抑北邙淚〔合註〕曹摅詩自傷並孤煢坑此四句形容參寥詩情之妙使行旅孤惸聞之悽惋也我欲仙山掇瑤草〔王註〕杜子美贈李太白詩亦有梁宋游相期拾瑤草東方朔與友人書曰脫去十洲三島相期拾瑤草傾筐坐歎何時盈簿書鞭扑書墳委鬱者燒栗宜宵征〔王註〕詩肅肅宵征〔施註〕唐王操詩煮茶燒筍征伴僧餐乞取摩尼照濁水共看落月金盆傾〔王註〕杜子美與閭邱師詩夜闌接軟語落月如金盆惟有摩尼珠可照濁水源紀昀日一氣湧出毫無和韻之迹

次韻潛師放魚〔王註〕韓駒曰參寥子集此詩序云虛白齋與子瞻共坐行客饋魚於子瞻子瞻遣放之遂命賦是詩〔查註〕參寥原作詩云菰魚滿盤初出水尙有青萍點紅尾銀鯉最戢畏烹煎喁強有時彼自老彼客殷勤餉使君願向中廚薦醪醴使君事道不事腹杞菊終年食甘美傳呼愼勿付庖人百步洪邊放清泚回首無欺子產淳漫道人悠然詠波底

法師說法臨泗水無數天花隨麈尾〔施註〕佛頂心經觀世音菩薩說此陀羅尼已天雨寶花繽紛亂下勸將淨業種西方〔查註〕梁武帝淨業賦見淨業之可愛以不殺而爲因莫待夢中呼起起〔合註〕此言不待臨死而懺悔求福也哀哉若爲竟坐口遠媿知幾穆生醴〔王註〕漢楚元王傳元王敬禮申公等穆生不嗜酒元王每置酒常爲穆生設醴及王戊卽位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂謝病而去況逢孟簡對盧仝〔王註〕續曰孟簡爲常州刺

史與盧仝遊北湖盡買魚人所獲魚放之仝作觀放魚歌【査註】唐詩紀事孟簡字幾道德州人元和中擢第

不怕校人欺子美【施註】左傳襄公二十五年子美入數存而出杜預曰子美子產也

瘦民尚作魚尾赤【詩註】毛詩鄭箋君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤

數罟未除吾顙泚舊引孟子已刪【査註】烏臺詩案軾知徐州日有相識道僧一道潛來相看同在河亭上坐見人打魚其僧買魚放生作詩一首即無譏諷軾依韻和詩一首云瘦民尚作魚尾赤數罟未除吾顙泚左傳云如魚赬尾衡流而方羊裔註云魚勞則尾赤是時徐州大水之後役夫數起軾言民之疲病如魚勞而尾赤也數罟謂魚網之細密者以言民既疲病朝廷又行青苗助役不爲除放如密網之取魚皆以譏朝廷新法不便以致大水之災也

法師自有衣中珠【王註】三秦記漢武帝遊昆明池見大魚銜索而放之閒三日池濱得明月珠一雙帝曰豈魚之報耶【施註】楞嚴經譬如有人於白衣中繫如意珠法華經有人醉臥以無價寶珠繫其衣裏

不用辛苦泥沙底【王註】白樂天放魚詩施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛苦覓明珠

滕縣時同年西園

【査註】齊乘云古滕國漢初夏侯嬰封滕公後置蕃縣隋改蕃爲滕縣唐屬徐州按寰宇記及輿地廣記皆以滕縣爲徐州屬縣

人皆種榆柳坐待十畝陰【施註】杜子美詩飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰**我獨種松柏守此一片心**

施註禮記如竹箭之有筠也如松柏之有心也貫四時而不改柯易葉

君看閭里閒盛衰日驟驟施註柳子厚感遇詩南風日驟驟

種木不種德施註尚書皋陶邁種德德乃降黎民懷之文選劉孝標辨命論于與種德不待助華之高

聚散如飛禽老時吾不識用意一何深知人得數士重義忘千金西園手所開王註白樂天詩屈曲開池沼無非手自開

珍木來千岑合註劉公幹詩珍木鬱蒼蒼

養此霜雪根遲彼鸞鳳吟池塘得流水龜魚自浮沈幽桂日夜長白花亂青衿王註本草菌桂花白蘂黃牡桂亦日白華葉冬夏常青

豈獨萃草木王註易天地變化草木蕃

子孫已成林拱把不知數會當出千尋王註文子十圍之大始於拱把

樊侯種梓漆壽張富華簪施註後漢樊宏傳宏字靡卿南陽湖陽人也世祖之舅父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至巨萬而賑贍宗族恩加鄉閭建武十五年定封宏壽張侯

我作西園詩以為里人箴

次韻王廷老和張十七九日見寄二首

誥案各本題云次韻王廷老和張十七九日見寄止詩一首今作二首餘詳後詩註查註王廷老名伯敭官至虢州守合註續通鑑長編熙寧閒兩浙提點刑獄轉運使八年十月鄧綰言王廷老朋附呂惠卿又王古劾廷老不公失職詔罷令於潤州聽旨十年正月追兩官勒停今先生詩作於元豐元年有齎而染鬚之句與附呂惠卿事相類又有次

韻王廷老退居詩與勒停事相近又杭州水樂洞石屋洞題名皆有睢陽王廷老伯敬之名則廷老本睢陽人也【謹案】長編謂廷老為庭老今為改正公倅杭正王廷老為提轄時也是時罷官居宋故與子由張恕唱和公後乞常至宋廷老倘家居也查註以廷老之子為東坡壻此乃毫無蹤影之事合註謂廷老家近彭城亦非皆刪

霜筠投空雀啅籬施註杜子美詩啅雀爭枝墜上樓筋力強扶持施註杜牧之題北樓詩不為尋山試筋力肯能寒上背雲樓劉夢得詩筋力上樓知對花把酒未甘老王註韓退之詩把酒對南山嘗面染鬚聊自欺王註劉夢得詩近來時世輕先輩好染髭鬚事後生無事亦知君好飲多才終恐世相縻請看平日銜杯口王註杜子美詩生前相遇且銜杯施註晉劉伶傳著酒德頌曰捧罌承槽銜杯漱醪會有金椎為控頤王註莊子外物篇儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠【謹案】此詩指王廷老而不及張十七是後詩信此題第二首也

接果移花看補籬王註杜子美詩牽蘿補破籬施註白樂天春葺新居詩移花夾暖室腰鎌手斧不妨持王註鮑照樂府云腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚施註杜子美詩獨遶虛齋徑常持小斧柯上都新事長先到王註班固西都賦隆上都而觀萬國老圃

閒談未易欺醲酒開門閒社穰（合註羅隱詩會待與君開社賽）殺牛賽客解耕縻（王註子仁曰隋末劉黑闥屏居漳南諸將詣之黑闥方種蔬郎殺耕牛與之共飲（施註漢馮唐傳魏尚五日壹殺牛饗賓客（合註說文縻牛靷也）何時得見纖纖玉

右手持杯左捧頤（誥案此詩施編作次韻王廷老退居見寄之第二首王註各本皆同查註云第二章乃次張十七九日韻又有次王廷老和張十七見寄韻此詩疑同時作編集者誤入此題也今考查註所指二題皆同此韻而次王廷老和張十七應有二首前詩既指王廷老則此詩應指張十七矣張十七多蓄姬侍觀此詩結語正合且兩集凡及廷老事皆無此說以此詩作退居詠亦不類也今改編於此餘詳前後題註）

鹿鳴宴（查註宋史州郡貢士日鹿鳴宴其登第日聞喜宴二宴許用雅樂本集徐州鹿鳴宴詩敘云元豐元年三郡之士皆舉於徐九月辛丑晦會於黃樓修舊事也誥案此詩施編不載查註從邵本補編）

連騎匆匆畫鼓喧（馮註戰國策結馳連騎輝煌於道合註張祜詩畫鼓拖環錦臂攘）喜君新奪錦標還（馮註南部新書唐盧肇黃頗皆宜春人同舉郡守獨餞頗明年肇狀元及第歸郡守接甚厚肇作詩日向道是龍剛不信果然奪得錦標歸守大慚）金罍浮蟻催開宴（馮註詩我姑酌彼金罍）紅蕊將春待入關（查註杜牧及第後寄長安故人詩秦地少年多釀酒待將春色入關來（合註宋之問詩紅蕊續開花）他日曾陪探禹穴（合註史記太史公自序十歲誦古文二十而南游江淮上會稽探禹穴）白頭重見賦南

山馮註詩南山有臺合註詩序南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣何時共樂昇平事風月笙簫坐夜閒

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書西軒壁兼簡顏長道二首查註名勝志戲馬臺高數十仞周圍土阜宋時於上建臺頭寺甃磴以升中有西軒

古寺長廊院院行王註唐王建詩院院燒燈如白日此軒偏獻旅人情楚山西斷如迎客合註何焯曰放鶴亭記獨缺其西一面汴水南來故遶城誥案汴河在南邱北東流入淮泗路失玉鉤芳草合王註次公曰桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎮淮海見郡無勝游之地命於戲馬亭西連玉鉤斜道葺亭名賞心誥案玉鉤斜人盡知為揚州事可謂公獨不知乎且所謂玉鉤斜道者像其形也非眞有玉鉤之一物不可移援他處者此詩因戲馬臺借用猶言臺下之路悉為芳草所合不見如鉤之形而已當是時陳無已方受知於徐詩果有誤何不質言之乃晚年載入詩話是可異矣王註施註皆主陳說謬甚今盡刪林亡白鶴古泉清施註陳師道後山集白鶴觀記云徐山不泉州治之南有平泉焉深明潔甘旱潦自如說者曰泉有鶴下故名淡游何似娛庠老王註禮記周人養庶老於虞庠合註句指舒教授坐聽郊原琢磬聲王註次公曰泗濱多磬石故云

竹杖芒鞋取次行，下臨官道見人情[王註]劉夢得詩安知從複道然後見人情[合註]祖詠詩作鎮當官道天寒粟聚猶棲畝[王註]南史宋武帝曰餘糧栖畝軍無匱乏之憂[施註]文選左太沖魏都賦餘糧栖畝而不收註云年豐穀多盈於田畝如鳥之栖宿人不收也日暮牛羊自入城[王註]詩日之夕矣牛羊下來沽酒獨教陶令醉[王註]續曰廬山僧慧遠與陶潛遊常沽酒飲之[合註]詩意以淵明比張山人也題詩誰似皎公清[王註]厚曰吳興僧清晝字皎然唐時有詩名於世胡仔曰皎然九日詩云重陽荊楚尚高會此難陪過見登龍客同遊戲馬臺風文將水疊雲態擁歌迴持菊還相問舍情愧不才[合註]皎公指參寥更尋陋巷顏夫子[王註]次公曰名長道爲顏夫子故得使陋巷字[翻案]長道本顏子之後也乞取微言繼此聲

夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦[王註]何遜集載何賓詩云蒼茫曙月苦弟子讀書喧兩廡[合註]說文廡堂下周屋漢書竇嬰傳所賜金陳兩廡下註廡門屋也推門入室書縱橫，蠟紙燈籠晃雲母[施註]本草雲母片有粘大而瑩潔者今人成以飾燈籠亦古扇屏風之遺意也先生骨清少眠臥[施註]韓退之桃源歌月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐長夜默坐數更鼓耐寒石硯欲生冰[施註]詩苑劉藥詩溪箋未破冰生研得火銅瓶如過雨[施註]白樂天新秋早起詩銅瓶水冷齒先知聊

君欲出先自贊（王註次公曰漢書東方朔自贊曰臣嘗受易請射之註云贊進也郎君指言堯文之子施註南史袁粲傳出郎君者有厚貲査註舒堯文之子名彥舉見本集遊桓山記）坐客歛衽誰敢侮（王註堯卿曰北史崔道固為宋諸王參軍被遣青州募人長史以下並詣道固道固諸兄等逼其所生自致酒炙於客前道固驚起接取謂客曰家無人力老親自執劬勞諸客皆歎美道固母子而賤其諸兄晉書裴秀字季彥少好學有風操叔父徽有盛名賓客詣徽者出則過秀然秀母賤嫡母宣氏不之禮嘗使進饌於客見者皆為之起）明朝阮籍過阿戎（王註晉書阮籍素與王渾為友渾子戎年十五少籍二十歲而籍與之交籍每過渾俄頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰濬沖清賞非卿倫也共卿言不如共阿戎譚）作羲之羨懷祖（王註晉書王羲之傳王述崇顯授羲之恥為之下謂諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪）（施註王述字懷祖坦之述子也）

十月十五日觀月黃樓席上次韻

中秋天氣未應殊不用紅紗照座隅（施註白樂天自勸詩日暮半爐麩炭火夜深一盞紗籠燭）山上白雲橫匹素水中明月臥浮圖未成短棹還三峽（施註甘澤謠李源與圓澤上荊州出三峽次南浦維舟山下圓澤亡源回棹指餘杭忽聞葛洪川畔有牧豎歌俄至寺前乃澤也【誥案】既引甘澤謠圓澤當作圓觀）已約輕舟泛五湖（王註吳郡圖經續記其一日貢

湖二日遊湖三日胥湖四日梅梁湖五日金鼎湖（施註
吳越春秋范蠡扁舟出三江入五湖人莫知其所適
林園卽事詩彌傷好風景杜子美江
南逢李龜年詩正是江南好風景）
為問登臨好風景（施註王維

明年還憶使君無

答王定民（王註定民字佐才亳人俊民弟也施註定民
東萊人終通城縣令嘗著雙誨編二十四卷）

閒纖奕奕滿銀鉤（施註毛詩寢廟奕奕晉索靖傳草書之爲狀也婉若
銀鉤漂若驚鸞法書苑索靖矜其書名曰銀鉤蠆尾）書尾題
詩語更遒（王註韓退之詩暮
作千詩轉遒緊）八法舊聞宗長史（王註厚曰張長史草書神逸書
有八法以永字爲例云側蹲鴟
而墜石勒緩縱以藏機弩彎環而勢曲趯俊快以如錐策依稀而似勒掠髣髴
以宜肥瑩騰波而速進磔億息以遲移蔡邕得之神人相傳至張旭旭以傳李
陽冰顏眞卿）（施註法書苑禁經云八法起於隸字始自崔張鍾繇傳授李陽冰
云至王逸少工書十五年中偏工永字以其八法之勢能通一切字長史張旭
也）
五言今復擬蘇州筆蹤好在留臺寺（王註次公曰指臺頭寺蓋
言定民書字留於臺寺也）旅隊遙知到
石溝（合註李洞詩九
城王氣生旂隊）欲寄鼠鬚幷繭紙請君章草賦黃樓（王註次公曰章草出
漢元帝時史游作急
就章解散隸體麤書之出書斷施註杜操善作草
書章帝愛之詔令章表亦作草字遂謂之章草）

次韻王廷老退居見寄（榴案各本題云次韻王廷老退居見寄二首誤今
更正第二詩并二首兩字移前題下（查註欒城集

中送王廷老朝散詩有一麾十五年直坐多才耳之句正謂其退居時也欒城集有次韻王廷老寄子瞻詩

浪蕊浮花不辨春（施註韓退之杏花詩浮花浪蕊鎮長有纔開還落瘴霧中）歸來方識歲寒人回頭自笑風波地（施註白樂天勸酒詩況在名利途平生有風波）閉眼聊觀夢幻身北牖已安陶令榻西風還避庾公塵（施註晉王導傳時庾亮雖居外鎮而執朝廷之權趨向者多歸之導內不能平嘗遇西風塵起舉扇自蔽徐曰元規塵汙人亮字元規）更搔短髮東南望（施註杜子美春望詩白頭搔更短渾欲不勝簪）試問今誰裹舊巾

百步洪二首 并敘

王定國訪余於彭城一日棹小舟與顏長道攜盼英卿三子（合註宋詩紀事錢方回有和彭城王生傾盼盼詩註云盼盼馬氏善書染死葬南臺又菊坡叢話陳後山南鄉子詞序曰晁大夫嘗餙披雲欲壓黃樓而張馬二子皆當年尊下世所謂英英盼盼者盼卒英嫁黃樓不可勝也據此則英英姓張卿之姓則無考矣）遊泗水北上聖女山南下百步洪吹笛飲酒乘月而歸余時以事不得往夜著羽衣佇立於黃樓上相視而笑以為李太白死世間無此樂三百餘年矣（誥案此段事公載入王定國詩敘中）定國既去逾月復

與參寥師放舟洪下追懷曩游以爲陳迹喟然而歎故作二詩一以遺參寥一以寄定國且示顔長道舒堯文邀同賦云合註烏臺詩案云熙寧十年知徐州日觀百步洪作詩一篇有本州教授舒煥和詩云先生何人堪並席李郭相逢上舟日當即所云同賦也

長洪斗落生跳波王註上林賦馳波跳沫合註王維詩跳波自相濺輕舟南下如投梭水師絕叫鳧雁起亂石一線爭磋磨有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡合註詩話總龜云東坡作百步洪詩云有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡當在黃時有人云千丈坡豈注馬處及還朝其人云惟善走馬方能注坡聞者以爲注坡闕周益公嘗論此句注字之佳與駐字不同斷弦離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風掠耳施註文選班孟堅西都賦目眩轉而意迷風掠耳用耳後生風意但見流沫生千渦闕紀昀曰諸皆奇逸亦有灘起渦旋之勢嶮中得樂雖一快何意水伯夸秋河王註莊子秋水篇秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己也我生乘化日夜逝王註陶淵明歸去來辭聊乘化以歸盡施註日夜逝引論語坐覺一念逾新羅王註師民贍曰傳燈錄有僧問從盛禪師如何是觀面事師曰新羅國去也新羅在海外一念已逾卽莊子所謂俯仰而拊四海也紛紛爭奪醉夢裏

信荆棘埋銅駝施註晉索靖傳有先識遠量知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荆棘中覺來俛仰失千劫回視此水殊委蛇君看岸邊蒼石上古來篙眼如蜂窠合註魏志管輅傳諸葛原取燕卵蜂窠蜘蛛著器中使射覆卦但應此心無所住造物雖駛如吾何回船上馬各歸去施註杜子美陪王侍御同登東山詩請君臨深莫相違迴船罷酒上馬歸多言譊譊師所呵施註揚子譊譊者天下皆訟也奚其存曰天下之亡聖也久矣呱呱之子各識其親譊譊之學各習其師恭嚴縱愚人之所貪諸佛所訶誥案此詩以題字爲詩時與參寥同游故結到參寥須知後詩夾不進參寥也敘云一以遺參寥者如此讀者不可不知餘詳後詩註

佳人未肯回秋波施註文選傅武仲舞賦目流睇而橫波元微之崔徽歌眼明正似琉璃瓶心蕩秋水橫波清幼輿欲語防飛梭王註晉謝鯤傳鯤字幼輿鄰家高氏女有美色鯤挑之女投梭折其兩齒時人爲之語曰任達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌輕舟弄水買一笑施註漢江都王傳建使郎二人乘小舟入波中船覆兩郎攀船乍見乍沒建臨觀大笑醉中蕩槳肩相磨合註磨查本作摩但韻書磨與摩通詩與前韻仍當作磨誥案公登孤山蕭字韻作蒲和程正輔碰字韻從木作極見於自註且似此者尚不乏也今用此例定作摩即以施註論亦當作摩也施註戰國策蘇秦說齊宣王曰臨淄之途車轂擊人肩摩杜子美城西陂泛舟詩不有小舟能盪槳不學長安

閭里俠王註前漢書閭里之俠原涉爲冠貂裘夜走臙脂坡查註李濂汴京遺跡志臙脂坡在開封府城西北朝暮斜暉照之如
臙脂俗呼爲紅沙岡獨將詩句擬鮑謝王註杜子美遣興詩賦詩何必多往往凌鮑謝涉江共採秋江荷王註李太白詩
涉江弄秋水愛此荷花鮮施註涉江楚辭篇名又招魂涉江采菱發陽阿文選古詩涉江采芙蓉蘭澤多芳草不知詩中道何語但覺
兩頰生微渦我時羽服黃樓上合註沈約郭居賦振羽服於清都坐見織女初斜河王註稗曰小說沈警
傳姮娥妒人不肯留照織女無賴已復斜河歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅合註野客叢書北史祖珽盜神武金
叵羅蓋酒器也奈何捨我入塵土擾擾毛羣欺臥駝王註次公曰欺臥駝事見志林施註文選班孟堅西都賦毛羣內闐
飛羽上覆不念空齋老病叟退食誰與同委蛇王註詩委蛇委蛇自公退食時來洪上看遺跡忍
見屐齒青苔鳧詩成不覺雙淚下悲吟相對惟羊何王註文選謝靈運登臨海嶠作題云與從弟惠連可
見羊何共和之施註沈約宋書靈運既東還與族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍泰山羊璿之共爲山澤之游時人謂之四友合註羊何借指舒堯文顏長道
也欲遣佳人寄錦字王註杜子美詩誰家挑錦字燭滅翠眉嚬施註李太白久離別歌中有錦字書開紙使人歎夜寒手冷
無人呵施註王仁裕開元遺事太白於便殿草詔時大寒筆凍帝令宮嬪十人各執牙筆呵之令白遞取書字詩案此詩以詩敘爲題專詠定國游事

故敘云一以寄定國也公詩又有專以敘爲題者皆不叵題字每見論者死看題字不悟其用意所在故論多鑿肘附見於此

次韻顏長道送傅倅 [illegible]即傅裼也

兩見黃花埽落英南山山寺遍題名宗成不獨依本范魯衛終當似弟兄 王註漢書日大馮君小馮君兄弟繼踵相因循政如魯衛德化均 去歲雲濤浮汴泗 施註劉禹錫武陵觀火詩洶疑雲濤翻 與君泥土滿衣纓 施註白樂天酬劉五詩塵土滿衣何處來 如今別酒休辭醉試聽雙洪落後聲 王註子仁日雙洪蓋徐州二水也先生徐州鹿鳴燕賦詩敘云俯聽二洪之號怒即此也查註宋史河渠志呂梁百步兩洪湍急險惡多壞舟楫徐州志呂梁洪在城東南五十里有上下二洪巨石齒列波流洶湧呂梁西岸有尉遲城唐尉遲恭疏二洪因築城

雲龍山觀燒得雲字

丁女眞水妃 王註次公曰左傳昭公九年夏四月陳災鄭裨竈曰五年陳將復封封五十二年而遂亡子產問其故對曰陳水屬也火水妃也而楚所相也註云火畏水故爲之妃韓退之陸渾山火詩云女丁婦壬傳世婚蓋言在丁爲女而歸壬則爲婦也邵註妃一音配 寒山便火耘 施註史記平準書江南火耕水耨邵註史記貨殖傳楚越之地地廣人稀飯稻羹魚或火耕而水耨 隕霜知已殺 施註春秋經僖公三十三年隕霜不

殺草

坏戶聽初焚王註厚曰季秋隕霜殺草王者順天行誅蟄蟲墐戶以避殺氣始聽焚萊合註月令季秋無焚萊事周禮牧師贊焚萊亦係仲春事邵註月令蟄蟲坏戶又是月也草木黃落乃伐薪為炭

東縕方熠燿王註漢書蒯通傳里婦夜亡肉姑逐之里母東縕請火於亡肉家曰昨夜犬得肉相殺請火治之亡肉家遽追呼其婦註縕亂麻也

敲石俄氤王註柳宗元詩夜發敲石火施註兒競樂府古題要解古詞滿歌行終言人命如敲石見火杜子美小司寇勇詩佳氣日氤氳

落點甘泉烽施註杜子美烽火詩雲邊落點殘漢匈奴傳孝文帝時胡騎入代句註邊烽火通於甘泉長安

橫烟楚塞氛王註左傳襄公二十七年伯夙謂趙孟曰楚氛甚惡懼難

蝸蚰上喬木潛蛟躡浮雲

驚飛墮傷雁狂走迷猨麏谷蟄起蜩燕王註次公曰蜩燕二物過秋則蟄合註詩言山谷幽伏中寒蜩與冷燕俱驚起耳

山妖識夔羵施註國語木石之怪曰夔魍魎水之怪曰龍罔象土之怪曰羵羊

野竹爆哀聲幽桂飄冤芬悲

同秋照蠏施註白樂天別東樓詩春雨星攢尋蠏火註餘杭風俗寒食雨後家家持燭尋蠏

快意覺燎蚊施註歐陽文忠公憎蚊詩爆蓓苦烟埃燎壁疲照燭

火牛入燕壘王註史記田單傳齊田單守即墨收城中得千餘牛為絳繒衣畫以五綵龍文束兵刃於其角而灌脂束葦於尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛壯士五千人隨其後牛尾熱怒而奔燕軍燕軍夜大驚牛尾炬火光明炫燿燕軍視之皆龍文所觸盡死

燧象奔吳軍王註左傳定公四年吳伐楚楚昭王使鍼尹固執燧象以奔吳師杜預云燒燧火係象尾者也逢註梁元帝詩連雞隨火度燧象帶烽然

崩騰

井陘口萬馬皆朱幘［王註］漢韓信傳信與趙未至井陘口三十里止舍夜半傳發選騎二千人人持一赤幟從間道萆山而望趙軍戒曰趙見我走必空壁逐我若疾入拔趙幟立漢幟趙軍還歸壁壁皆漢赤幟大驚遂亂遁走毛詩碩人註朱幩以朱纏鑣扇汗也［査註］太平寰宇記井陘口今名土門口在獲鹿縣西南十里即大行八陘之第五陘也四面高中央下似井故名困學紀聞土門口在鎮州即井陘關也指曳驪山陰［合註］鮑照詩指曳高帆衆諸姨爛紅錦［王註］舊唐書楊貴妃傳姊三人大姨封韓國三姨封虢國八姨封秦國每年十月幸華清宮國忠姊妹五家扈從每家為一隊著一色衣五家合隊照映如百花之煥發［施註］唐元宗紀天寶六載改驪山溫泉為華清宮方隨長風卷［施註］宋玉高唐賦長風至而波起兮怒值絕澗分我本山中人［施註］白樂天遊悟眞寺詩我本山中人誤為時網牽習見匪獨聞［合註］郭璞山海經序夫玩所習見而奇所希聞此人情之常蔽也偶從二三子來訪張隱君［王註］堯卿曰天驥山人也君家亦何有物象移朝曛［施註］文選沈休文鍾山詩山中咸可悅賞逐四時移把酒看飛雪空庭落繽紛［施註］楚辭屈原離騷佩繽紛其繁飾兮行觀農事起畦壠如繡紋細雨發春穎嚴霜倒秋蕡［王註］廣韻草木多實曰蕡詩有蕡其實始知一炬力［施註］杜牧阿房宮賦楚人一炬洗盡狐兔穴

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

［査註］徐州志蕭縣東南五十里為大觀山其處有霧豬山其泉曰豬泉為

豬龍所伏歲旱禱雨極應本集祈雪祝文云噫嘻我民何辜於天不水則旱於今二年天未晦禍百日不雨雪不斂塵麥不蓋土天子命我禱於山川側聞此山神龍之淵此

三年走吳越踏徧千重山（施註白樂天詠懷詩兩地江山踏得遍）朝隨白雲去暮與棲鴉還翩如得木狖（王註次公曰此杜詩失木狖之反也）飛步誰能攀一爲符竹累坐老敲榜閒此行亦何事聊散腰腳頑浩蕩城西南亂山如玦環（王註韓退之詩奇玉刻佩聯玦環）山下野人家桑柘雜榛菅歲晏風日暖（施註楚辭屈原九歌歲既晏兮孰華予）人牛相對閒（施註果州淸居和尙述牧牛圖第十章露地白牛安眠牧者穩寂第十一章牛亡而轡韁尙在第十二章人牛俱亡（合註楊升菴集云東坡此句用東方朔占書春與歲齊人牛並立之語）薄雪不蓋土麥苗稀可删願君發豪句嘲詠破天慳

次韻舒堯文祈雪霧豬泉

長笑蛇醫一寸腹（施註酉陽雜俎王彥威在汴州二年夏旱時袁王傅季玘寓汴因宴王以旱爲言季醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭十石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以木蓋密泥之分置於閑處甕前後設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小靑竹晝夜更擊其甕不得少輟王如言試之

一日兩夜雨大注舊說龍與蛇醫爲親家焉

銜水吐雹何時足

王註夷堅乙志劉居中隱嵩山頂有大蜥蜴數百皆長三四尺人以食就手飼之拊摩其體滑膩如脂一日聚繞水盎邊各就取水飲入口卽吐出已圓結似彈丸積之於側俄頃間纍纍滿地忽震雷一聲起彈丸皆失去明日人來言昨午雨雹大作乃知蜥蜴所爲者此也

蒼鵝無罪亦可憐斷頸橫盤不敢哭

王註厚曰祈雨法刑白鵝潘大觀曰先生志林云鵝能警盜亦能却蛇且又有祈雨之厄悲夫施註以盤盛鵝刎於壇南取血奠之次日視血盤中有無他物以爲雨雪遲速之候看訖取水洗血并鵝於壇前瘞之景德皇祐年中詔鏤板頒下諸道合註宋史禮志祈雨法刎鵝頸血置槃中當卽此也誥案此段施註前半全缺其後亦有殘脫今以合註所引禮志參看爲塡補四字存之

豈知泉下有豬龍

施註北夢瑣言卭州有湫有牝豕出入號豬龍湫唐天復中旱守宰祈之至誠有雨

臥枕雷車踏陰軸

王註酉陽雜俎云柳公權說元和末止建州山寺中夜半覺門外喧鬧因潛於廳中觀之見數人運斤造雷車如圖畫者久之一曉氣忽斗暗其人兩目遂昏爲施註博物志地下四柱三千六百軸犬牙相舉

前年太守爲旱請雨點隨人如撒菽

公自註傅欽之會禱此泉得雨合註宋史傳堯俞傳熙寧三年直昭文館權鹽鐵副使俄出爲河北轉運使攺知江寧府徙許州河陽徐州再歲六移官續通鑑長編熙寧七年十一月知徐州傅堯俞管勾崇福宮

太守歸國龍歸泉至今人詠淇園綠我今又復懼此旱凜凜疲民在溝瀆却尋舊跡叩神泉坐客仍攜王子淵

公自註欽之時客惟舒在矣

看尋中和樂職頌新聲妙語慰華顛王註援曰蔡邕賦云華顛丈人蓋老者之稱也施註史記樂書衛靈公曰今者未聞新聲請奏之新序齊宣王曰士亦華髮墮顛而後可用耳曉來泉上東風急須上冰珠老蛟泣怪詞欲逼龍飛起險韻不暈吾所及行看積雪厚埋牛施註戰國策魏惠王死葬有日矣天大雨雪至於牛目誰與春工掀百斛合註柳子厚詩百斛競所營此時還復借君詩餘力汰輈仍貫弩王註左傳宣公四年越椒攻楚王射王汰輈及鼓跗著於丁寧又射汰輈以貫笠轂揮毫落紙勿言疲驚龍再起震失匙

和田國博喜雪查註田國博字叔通本集有留別叔通元弼坦夫詩首句云田三昔同榮郎其人也時以國子博士爲徐州通判故先生贈詩又有風流別乘多才思之句

疇昔月如晝王註禮記檀弓余疇昔之夜施註文選鮑明遠詩念我疇昔時晚來雲暗天玉花飛半夜翠浪舞明年王註次公曰玉花言雪翠浪言麥也施註雪盛則麥熟合註任昉同謝朏花雪詩散葩似浮玉螟螣無遺種施註毛詩去其螟螣及其蟊賊流亡稍占田施註晉食貨志平吳之後制男子一人占田七十畝女子三十畝邵註漢宣帝紀流民自占八萬餘口合註漢書紀註師古曰占者謂自隱度其戶口而著名籍也占音之贍反又見循吏王成傳註歲豐君不樂鐘磬幾時編公自註田有服不樂王註次公

日樂有編鐘編磬見周禮

宋復古畫瀟湘晚景圖三首【查註】夏文彥圖畫寶鑑宋迪字復古擢第爲郎師李成畫山水運思高妙筆墨清潤又喜畫松或高或偃或孤或雙以至於千萬株森森然殊可駭事官度支員外郎宋迪善爲平遠山水其得意者有平沙雁落遠浦帆歸山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨烟寺晚鐘漁村落照謂之八景好事者多傳之湘山野錄長沙有八景臺僧惠洪各賦詩於左【翁註】此三詩施編不載查註從外集補綴

西征憶南國【馮註】臧榮緒晉書潘岳爲長安令作西征賦 堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客【馮註】寰宇記衡陽縣漢酃縣地 來看意渺茫

落落君懷抱【馮註】後漢耿弇傳帝謂弇曰將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合有志者事竟成也 山川自屈蟠經營初有適【查註】謝赫畫品畫有六法五日經營位置杜子美詩意匠慘淡經營中 揮灑不應難【合註】杜子美詩揮灑容數人 江市人家少烟村古木攢知君有幽意【合註】江淹青苔賦以幽意之深傷 細細爲尋看

咫尺殊非少【馮註】史記孔子世家有隼集於陳廷而死楛矢貫之石砮矢長尺有咫 陰晴自不齊【馮註】杜牧之阿房宮賦舞殿冷

衲風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊**徑蟠趨後崦水會赴前溪**誥案宋復古讀至此二句謂公亦深於畫者**自說非人意會經入馬蹄他年宦遊處應指劍山西**

贈狄崇班季子查註職官分紀淳化二年詔置內殿崇班在供奉侍禁殿直之上先是供奉殿直有四十年不遷者故特置崇班侍禁之目差定其次授焉誥案此詩施編不載查註從外集補編

狄生臂鷹來見客不會揖馮註南史張充傳字延符少好逸遊父緒嘗告歸至吳始入西郭逢充獵右臂鷹左牽狗遇緒船至便放紲脫韝拜於水次緒曰一身兩役無乃勞乎**踞牀咤得儁**查註韓退之詩得儁語時囂**借筋數脅入短後捫豹裘**馮註莊子說劍篇吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難**猶潑猩血濕**合註太平御覽引華陽國志猩猩其血可以染朱罽**指呼索酒嘗**馮註杜子美詩指點銀瓶索酒嘗合註李義山文堪備指呼**快作長鯨吸**馮註杜子美詩飲如長鯨吸百川**半酣論刀槊怒髮欲起立**馮註史記怒髮上衝冠**北方老猘子狂突尚不執**馮註集文猘屈尾犬也禮記獻犬者執紲註紲縶也按老猘子謂契丹也**要須此慓悍**合註漢書高帝紀項羽爲人慓悍**氣壓邊烽急夜走追鋒車**馮註古今注追鋒車去巾蓋施通幰遽則乘之晉杜預傳給追鋒車第二駙馬**生斬活離級**馮註班固東都賦四夷間奏德廣所及僸

侏兜離罔不具活離疑卽兜離集持歸獻天王封侯穩可拾漸註漢書夏侯勝傳每講授常謂諸生曰士病不明經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥耳何爲走獄師日使摹毛泣漸註班固西都賦風毛雨血灑野蔽天

石炭并引[illegible]粵中多以石炭培壅沙田而年享其利然粵人不知徵粵事者亦不知也今附載以爲嶺南事實

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於州之西南白土鎮之北治鐵作兵犀利勝常云查註禹貢徐州厥貢惟土五色漢郊祀志王莽使徐州歲貢五色土九域志徐州蕭縣有永安白土二鎮前漢地理志云豫章郡出石可然爲薪陸游老學菴筆記云北方多石炭南方多木炭蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無烟耐久邛州出鐵炭烹煉利於竹炭子親見之正字通云石炭卽今西北所燒之煤考詩有投泥潑水愈光明南山栗林漸可息句卽今燒煤之法用以代木煤力堅久故當時以爲冶鍛之用覩栗林爲便詩敘專言指兵刃者此也查註引水經注石虎作井深十五丈以藏石墨亦謂石炭者誤十五丈之井所藏幾何且石墨石炭迥異與全首詩意亦不合也故爲考之合註從誤今刪

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骭濕薪半束抱衾裯施註毛詩不流束薪又抱衾與裯日暮敲門無處換施註韓退之寄皇甫湜詩敲門驚晝眠壯子美詩城中斗米換衾裯相許寧論兩相直豈料山中有

遺寶君落如爲萬車炭（邵註唐韶擊美石黑色）流膏迸液無人知（合註管子民得其饒是謂流膏）陣陣腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看投泥潑水愈光明（施註唐張說傳武后爲潑寒胡戲說上疏曰乞寒潑胡未聞典故汩泥揮水盛德何觀焉誥案施註傳會此條可見彼於題字全不憭也）爍玉流金見精悍（施註楚辭宋玉招魂十日代出流金爍石）南山栗林漸可息（王註次公曰南山栗林以言木炭也任曰莊子山木篇遊於栗林）北山頑礦何勞鍛爲君鑄作百鍊刀（王註晉書載記赫連勃勃造百鍊剛刀爲龍雀大環號曰大夏龍雀）要斬長鯨爲萬段（王註李太白詩直斬長鯨海水開 施註李太白王節士歌安得倚天劍跨海斬長鯨唐段秀實傳爲朱泚云任賊可斬萬段）

與參寥師行園中得黃耳蕈（誥案王箴蕈地菌也查註傳法正宗記迦毘羅國有長者梵摩淨德園樹中生耳如菌味甚美參寥次韻詩云餘生追隨十月强葵心菊腦厭甘涼身行異地老多病路憶故山秋易荒西去想難陪蜀芋南來應得共吳蕈白雲出處原無定只恐從風入帝鄉）

遺化何時取衆香法筵齋缽久淒涼（王註維摩經維摩詰遺化菩薩往衆香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界施作佛事於是香積如來以衆香缽盛滿香飯與化菩薩悉飽衆會 合註北山移文法筵久埋）寒蔬病甲誰能採落葉空

畦半已荒老楮忽生黄耳菌合註本草註桑槐楮榆柳此爲五木耳楮耳人常食故人兼致白芽薑蕭然

放箸東南去施註杜子美萋七設鱠詩放箸未覺金盤空又入春山筍蕨鄉施註江南日結二語謂參寥將去徐州也

次韻參寥師寄秦太虛三絕句時秦君舉進士不得

秦郎文字固超然漢武憑虛意欲仙施註漢司馬相如傳既奏大人賦天子大說飄飄然有凌雲氣游天地之間意袁昂書評云張伯英書如漢武愛道憑虛欲仙底事秋來不得解定中試與問諸天王註堯卿曰劉夢得和宜上人寄和禮部王侍郎放榜後詩云禮闈新榜動長安九陌人人走馬看借問至公誰印可支郎天眼定中觀先生此詩和參寥師故用宜上人及支郎故事支郎乃漢支讖黃眼上人也查註碧溪詩話東坡寄參寥問少游失解用劉禹錫詩不惟兼具備釋又正屬科場事其不泛如此

一尾追風抹萬蹄王註杜子美詩須君櫪上追風驃施註崔豹古今注秦始皇有七名馬一曰追風崑崙元圃謂朝隮王註水經注崑崙三級二曰元圃穆天子傳周穆王駕八駿之乘升崑崙之邱賓於西王母觴於瑤池之上神仙傳崑崙一曰元圃一曰積石瑤房一曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱施註毛詩朝隮于西回看世上無伯樂施註韓退之雜說世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有却道瞳曨勝月題王註莊子馬蹄篇伯樂善治馬加之以銜扼齊之以月題施云月題額上當顱形似月者也

得與秋毫久已冥施註莊子知北游篇秋毫為小待之成體不須聞此氣崢嶸何妨却伴參寥子無

數新詩咳唾成王註續曰李白詩咳唾落九天隨風生珠玉孫傳曰江淹謂郭璞曰子之咳唾成珠玉吐氣作虹霓非碌碌儔比也

送參寥師

上人學苦空查註翻譯名義苦以偪惱為義身為諸苦之本當求空寂滅最為樂百念已灰冷語錄參寥入道有得所不耐者罵人與作詩耳公意特首提十字為從一幅以空靜求詩作章本然論詩則是而論人則不足以肖之故生出張旭高閑一段以比擬其人而歸於詩當空靜所以深勉之也劍頭惟一吷王註莊子則揚篇惠子曰夫吹管也猶有嗃也吹劍首者吷而已矣焦穀無新穎王註維摩經言如焦穀芽如石女兒胡為逐吾輩文字爭蔚炳王註揚子聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也施註引周易語錄他僧多借羅為詩若宿殊法通之流本屬文人又不以僧論也惟參寥能於詩自樹一幟故此二句特以予之然上句已領起退之下句已領起張旭高閑可見其胸有成竹未易測識之也新詩如玉屑合註魏志衛覬傳昔漢武信求神仙之道謂當得雲表之露以餐玉屑故立仙掌以承高露出語便清警合註魏志崔琰傳盧毓清警明理語錄以上一節是初知參寥口吻可見前題下論參寥初見知於徐者不謬退之論草書王註次公曰韓退之送高閑上人序云往時張旭善草書不治他技喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書發之故旭之書變動猶鬼神不可端倪以

此終其身而名後世令閑之於草書有旭之心哉又云閑師一死生解外膠是其爲心泊然無所起其於世澹然無所嗜泊與澹相遭頽墮委靡潰敗不可收拾則其於書得無象之然乎

萬事未嘗屏　評　萬事未屏句特與百念灰冷作對照高閑固是僧若張旭者公以懷素并稱禿翁則亦幾於僧也詩特用此以比參寥無聊不平之所發然二人究有不同故單提退之以并論之也

憂愁不平氣一寓筆所騁　評　指張旭也

頗怪浮屠人視身如邱井　王註維摩經是身如邱井爲老所逼白樂天詩身老同邱井心空是道場　評　指高閑也

頹然寄淡泊誰與發豪猛　評　以上一節專重論人而以草書比詩作過脈意謂作詩亦宕如旭而其技始進若高閑者誠無以發其豪猛也用此一揚而翻落本意疾若風雨曉嵐不明此意却於後節信手亂圖此節是難後節是解如欲畧圖必當從退之圖起也

細思乃不然　評　五字頓翻此所謂本家筆也惟公可用若他人効之亦以捉一節頭上卽不勝其疵累矣

真巧非幻影欲令詩語妙無厭空且靜靜故了羣動空故納萬境　評　以上六句翻去豪猛而歸於淡泊舍張旭而取高閑也

閱世走人間　施註劉禹錫送張鍜詩閱世雖匪陳

觀身臥雲嶺　施註維摩經自觀身實相

鹹酸雜衆好　評　此句仍是參寥本色謂張旭高閑並有之也如謂所論不確卽不當有結二何

中有至味永　評　以上四句方收到參寥其前都非是

詩法不相妨　評　紀昀曰初白謂公與潛以詩友善參寥以詩潛止一詩僧耳尋出空靜二字便有主腦便是結穴余謂潛本僧而公以詩友之專言詩則不見僧專言禪則不見詩故禪與詩併而爲一

演成妙諦結處詩法不相妨五字乃一篇之主宰非專枯寂靜也兩家之論只可論欲令詩語妙至中有至味永止八句若盡刪前後詩句單留此段則所論當矣

此語更當請闕案詩法不相妨二句謂詩不礙禪而必加枷之喜怒不平以發之卽又不若高閑之善學也故云此語更當請也參寥既見知於公自此益目空一世多與物迕人有過必面斥之其後中奇禍幾死而公亦歸道山乃赴潁川求叔黨為箴言以自警是參寥嘗日並未了悟此詩而僅以得之薙髮編管困苦流離之後也夫參寥親受此詩猶未能盡通其故而欲冀後之人心眼相照論無薙髮之參不其難哉不其難哉江藩曰借參寥不能言下大悟也案論確不可易

蘇文忠公詩編註集成卷十八

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩四十八首

〔誥案〕起元豐二年己未正月在尚書祠部員外郎直史館權知徐州軍州事任三月移知湖州遂罷任至南都四月抵湖州任至五月作

人日獵城南會者十八人以身輕一鳥過槍急萬人呼爲韻得鳥字

〔合註〕北史魏收傳正月七日爲人〔施註〕京東第二將雷勝隴西人以勇敢應募得官武力絶人騎射敏妙按閱於徐徐人欲觀其能公爲小獵城西是日小雨甫晴土潤風和觀者數千人公作獵會詩敘〔合註〕續通鑑長編元豐七年四月詔勾當使臣雷勝等七人減磨勘年有差以按閱集教者奏論也〔查註〕烏臺詩案獻先與將官雷勝並同官寄居等一十人出獵作詩各一首許十首後批請王定國轉示晉卿都尉當輸我一籌也王詵字晉卿詵令書表司張遵寄獻詩十一首并後序云子瞻所寄新詩並會獵事述夸示一時之樂余因同示報樂侍寢清歌者雲英等凡十有一人輒效子瞻十家之詩各以其名製詞一篇寄子瞻不知却復輸此一籌否其意說富貴作樂即無譏諷上件詩不係册子內

兒童笑使君憂慍常悄悄誰拈白接䍦令跨金騕褭〔王註〕杜子美詩御鞍金騕褭東風吹濕

雪查註埤雅霰閩俗謂之米雪今名濇雪亦曰湿雪手冷怯清曉忽發兩鳴骹邵註鶻虛交切唐韻鶻箭即鳴鏑也漢匈奴傳冒頓迺作鳴鏑習勤其騎射相趁飛鞚小放弓一長嘯目送孤鴻矯吟詩忘鞭蹬施註嘉話錄賈島初赴舉京師一日於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲以敲為推字練之未定以手作推敲勢不覺衝京尹韓退之卽為左右擁至具告其事退之笑曰作敲字佳乃與並轡哦詩久之而去不語頭自掉王註杜子美詩巢父掉頭不肯住施註因話錄楊巨源年老頭數搖言吟詩多致得白樂天詩閒倚小橋立掉頭時一吟張祜詩逢人說劍三攘臂對鏡吟詩一掉頭歸來仍脫粟施註漢公孫宏傳為布被脫粟之飯豎豉煮岑參何似雷將軍王註堯卿曰將軍雷勝華陰人也洪王父曰唐書令狐潮圍雍邱雷萬春立城上面中六矢而不動潮遙謂張巡曰向見雷將軍乃知足下軍令矣兩眼霜鶻皎黑頭已為將王註次公曰此亦挨傍黑頭將軍語也施註晉諸葛恢傳王導嘗謂曰明府當為黑頭公百戰意未了馬上倒銀缾王註杜子美詩馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀不知姓字麤豪甚指點銀缾索酒嘗得兎不暇燎少年負奇志蹭蹬百憂繞回首英雄人施註杜子美劍門詩至令英雄人高視見霸王老死已不少青春還一夢餘年真過鳥王註次公曰杜子美詩餘生如過鳥莫上呼鷹臺平生笑劉表王註襄陽耆舊傳云劉表任荊州刺史築臺名呼鷹仍作野鷹來曲裴沔記劉表呼鷹臺在縣東七里高三丈周七十丈評案紀昀曰此篇頓挫收束滿足

將官雷勝得過字代作

胡騎入回中（王註漢書武帝紀註回中在安定高平有險阻蕭關在其北施註漢匈奴傳孝文十四年匈奴單于使騎兵入燒回中宮候騎至雍甘泉顏師古曰回中地在安定其中有宮）急烽連夜過（施註杜子美詩羽書遲似急烽火未全停）短刀穿虜陣濺血貂裘涴（施註晉嵇紹傳血濺御服戰國策蘇秦說李兌兌送之黑貂之裘）一來輦轂下（施註漢王尊傳賊數百人在轂下顏師古曰在天子輦轂之下）愁悶惟欲臥（施註文選司馬長卿長門賦愁悶悲思）今朝從公獵稍覺天宇大（施註劉禹錫登天壇詩俯觀群動靜始覺天宇大）一雙鐵絲箭（施註杜子美期王將軍不至詩憶弸騕下鐵絲箭射殺林中雪毛鹿）未發手先嗟（施註後漢公孫瓚傳註瓚曰始天下兵起我謂唾手可決）射殺雪毛狐腰間餘一箇（査註荀子負矢五十箇个箇古通用按餘一箇謂倚餘一矢也左傳成公十六年楚王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢以一矢復命詩中後四句正用此 誥案紀昀曰疎疎落落殊有古樸之致不如此則不似代作雷勝）

和參寥見寄（査註參寥集自彭城回止淮上因寄子瞻詩云竭來淮上臥蕭宮回首人間萬事客院靜水沈消薄幔雁餘寒日耿修樹）

南方訪古思杯渡北海談經憶孔融
寂寞蒹葭霜雪後何時重倚玉青葱

黃樓南畔馬臺東雲月娟娟正點空欲共幽人洗筆硯要傳流水入絲桐且隨侍者尋西谷莫學山僧老祝融（馮註一統志祝融在衡山位直離宮以配火德乃祝融君遊息之所道書第二十四福地查註南嶽記衡山者火臺之寶洞赤帝館其嶺祝融托其陽祝融衡山一峰也山僧老祝融暗用懶殘事）待我西湖借君去（馮註後漢書願借寇君一年）一杯湯餅潑油葱

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲步屧中庭月趁人（施註杜子美青陽峽詩突兀猶趁人李太白把酒問月詩月行却與人相隨）浥浥爐香初泛夜（施註文選江文通別賦共金爐之夕香）離離花影欲搖春（查註石林詩話詩下雙字極難唐人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝爲李嘉祐詩王摩詰添漠漠陰陰四字如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟等乃爲超絕近時蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春可以追配前作也）遙知金闕同淸景想見氈車輾暗塵（施註蘇味道詩暗塵隨馬去明月逐人來合註南史齊豫章王嶷傳上賜以驄所送氈車[illegible]紀昀曰五六扎得開颺不順筆滑下）回首舊游眞是夢一簪華髮岸綸巾（施註晉謝萬傳簡文作相召爲從事萬著白綸巾鶴氅裘與帝共談移日）

臺頭寺送宋希元

相從傾蓋只今年（施註隋煬帝幸江都留別宮人詩不須生惆悵相見只今年）送別南臺便黯然（王註江淹別賦黯然消魂者唯別而已矣查註南臺即戲馬臺以在徐州城南故名）入夜更歌金縷曲（施註杜牧之秋孃詩秋持玉斝醉與唱金縷衣註云李錡常唱此詞）他時莫忘角弓篇（公自註是日與宋君同栽松寺中王註左傳昭公二年晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既宴享於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓杜子美詩更尋嘉樹傳不忘角弓詩）三年不顧東鄰女（公自註取宋玉施註文選宋玉好色賦天下佳人莫若楚國楚國之麗莫若臣里臣里之美莫若臣東家之子此女登牆闚臣三年至今未許也）二頃方求負郭田（公自註取季子）我欲歸休君未可茂先方議斸龍泉（施註晉張華傳字茂先初牛斗間常有紫氣華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥共尋天文因登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳問在何郡煥曰在豫章豐城即補煥爲豐城令煥到縣掘獄基入地四丈餘得石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見杜子美詩徒勞望斗牛無計斸龍泉）

種松得徠字（公自註其四在偃古堂其六在石經院）

春風吹榆林亂莢飛作堆（施註白樂天詩榆莢拋錢柳眼迷）荒園一雨過戢戢千萬栽青松種

不生百株望一枚（合註漢書五行志拔宮中樹七圍以上十六枚）一枚已有餘氣壓千畝槐野人易斗粟云自徂徠（查註水經注環水又左入於汶水又西南流經徂徠山西山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松亦曰尤徠之山也名勝志在泰安州東南四十里）魯人不知貴萬竈飛青煤（王註師曰兗州出佳墨多用徂徠山松燒煤合註先生書徂徠煤墨云徂徠珠子煤自然有龍髯氣陳公弼在汶上作此墨謂之黑龍髓）束縛同一車（施註新序鮑叔曰使管仲無忘其束縛而從魯也）胡為乎來哉（王註公羊傳哀公十四年西狩獲麟孔子曰孰為來哉施註李太白蜀道難嗟爾遠道之人胡為乎來哉）泫然解其縛（王註左傳僖公六年許男面縛銜璧楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷微子啟如是武王親釋其縛受其璧而祓之楚子從之杜子美縛雞行吾叱奴人解其縛）清泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯同山僧老無子養護如嬰孩我坐待走龍蛇清陰滿南臺（施註白樂天草堂記夾澗有古松如龍蛇走）孤根裂山石直幹排風雷我今百日客（公自註時去替不百日）養此千歲材（誥案紀昀曰詩中有人便非空調）茯苓無消息雙鬢日夜摧（施註杜子美嚴氏溪放歌知子松根長茯苓遲暮有意來同煮邵註淮南子千年之松下有茯苓上有兎絲抱朴子松脂入地千年變為茯苓）古今一俯仰作詩寄餘哀

遊桓山會者十八人以春水滿四澤夏雲多奇峰爲韻得澤字查註外集游桓山記云元豐二年正月晦從二三子游於泗上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也又云從游者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王遹王肄軾之子邁煥之子彥舉合戴道士及先生爲十八人

東郊欲尋春未見鬭花迹施註杜子美惠義寺詩鶯花隨世界白樂天贈裴潤州詩今年相遇鶯花月春風在流水施註杜子美城上詩春動水茫茫鳧雁先拍拍王註韓退之病鴟詩青泥掩兩翅拍拍不得離孤帆信溶漾弄此半篙碧艤舟桓山下長嘯理輕策施註白樂天阻風詩扁舟厭泊烟波上輕策閑尋浦嶼間彈琴石室中幽響清磔磔弔彼泉下人野火失枯腊悟此人間世施註莊子有人間世篇何者爲真宅王註前漢楊王孫傳支體絡東口含玉石欲化不得鬱爲枯腊千載之後棺槨朽腐乃得歸土就其真宅暮回百步洪散坐洪上石愧我非王襃子淵肯見客臨流吹洞簫王註次公曰王襃有洞簫賦水月照連璧公自註謂王氏兄弟也施註晉夏侯湛傳美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧此歡真不朽施註左傳昭公二十一年死且不朽回首歲月隔施註杜子美立秋後題詩日月不相饒節序昨夜隔想像斜川遊施註楚辭遠遊章思舊故以想像兮作詩寄彭澤施註陶淵明遊斜川

詩引云辛丑正月五日與二三鄰曲同遊斜川欣對不足率爾賦詩淵明嘗爲彭澤令（合註）紀昀曰綽有陶韋之意而不襲其貌此乃善學陶者

戴道士得四字代作

（查註）太霄經平王東遷洛置道士七人漢書郊祀志註漢宮闕疏云神明臺高五十丈上有九室常置九天道士百人道士之名自武帝始平王事不可考（合註）王伯厚困學紀聞云道士字出新序

少小家江南寄跡方外士（施註）韓退之送張道士詩序寄跡老子法中莊子大宗師篇子桑戶孟子反子琴張三人相與友子貢反以告孔子曰彼何人者邪孔子曰彼遊方之外者也**偶隨白雲出賣藥彭城市**（王註）後漢書韓康採藥名山賣於長安市口不二價**雪霜侵鬢髮塵土汙冠袂**（施註）白樂天約心詩黑鬢霜雪侵青袍塵土汙**賴此三尺桐**（王註）次公曰三尺桐琴也廣雅曰神農氏琴長三尺六寸六分（施註）琴操琴長三尺六寸六分以象三百六十六日**中有山水意**（施註）列子湯問篇伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在高山子期曰善哉峩峩兮若太山志在流水子期曰善哉洋洋兮若江河**自從夷夏亂七絲久已弃**（王註）次公曰唐法曲雖失雅音然本諸夏之聲故歷朝行焉天寶十三載始詔道調法曲與蕃部新聲合作自爾夷夏之聲相亂無復辨者（合註）孟東野詩哀哀七絲絃**心知鹿鳴三**（王註）援曰左傳襄公四年歌鹿鳴之三而琴操有鹿鳴曲三疊**不及胡琴四**（王註）厚曰胡琴琵琶也本外蕃馬上所鼓四絃以象四時**使君獨慕古嗜好與衆異共弔桓魋宮**（施註）桓山因桓魋墓以名**一灑孟嘗淚**（施註）九域志徐

州有孟嘗君墓歸來鐵塵匣（合註）鮑照詩明鏡塵匣中琚琴生網羅獨對斷絃唱（施註）呂氏春秋鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴挂名石壁間（施註）韓退之與殷侍御書挂名經端自託不腐寂寞千歲事（施註）杜子美詩千秋萬歲名寂寞身後事

往在東武與人往反作粲字韻詩四首今黃魯直亦次韻見寄復和答之

苻堅破荊州止獲一人半（施註）晉習鑿齒傳襄陽陷於苻堅堅素聞其名與釋道安俱輿而致以其有蹇疾與諸鎮書昔晉氏平吳利在二陸今破漢南獲士裁一人有半耳高僧傳苻堅謂僕射權翼曰朕取襄陽惟得一人半安公一人鑿齒半人也中郎老不遇但喜識元歎（王註）吳志顧雍字元歎蔡伯喈從朔方還嘗避怨於吳雍從學琴書註引江表傳曰伯喈貴異之謂曰卿必成名今以吾名與卿故雍與伯喈同名又引吳錄顧雍為蔡邕所歎故字元歎（施註）後漢蔡邕傳初平元年拜左中郎將我今獨何幸文字厭奇玩（施註）史記呂不韋傳買奇物玩好自來又得天下才（合註）國語管子天下之才也相從百憂散陰求我輩人（施註）晉石苞傳許允謂苞曰卿是我輩人（合註）漢書王商傳陰求其短規作林泉伴寧當待垂老倉卒收一旦（王註）次公曰韓退之別知賦惟知心之難得斯百一而爲收（施註）後漢齊武王傳倉卒擾攘之中不見梁伯鸞空對孟光案才難不其然婦亦廁周亂世豈無作者於我如既灌（王註）綸曰謂不欲觀也獨喜謂君詩咸韶音節緩（合註）

後漢書禰衡傳閲註音節夜光一已多(施註)墨子夜光之珠述異記南海有明珠即鯨目精可以鑑故名夜光剝獲嬰貴相思君欲瘦(王註)杜子美詩思君令人瘦(施註)獻帝春秋呂布問曹公明公何瘦答曰所以瘦恨不蚤相得故也不往我頑懦晉僑眷微祿寒夜把寸炭何時定相過徑就我乎館(王註)次公曰禮記檀弓篇子夏曰賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯飄然東南去江水清且駛相與訪名山(施註)杜子美詩余亦遊名山發軔在遠壑微言師忍粲(王註)子仁曰杜子美詩余亦師粲可身猶縛禪寂乃此粲字(施註)傳燈錄第三十祖僧粲三十二祖宏忍即中華三祖五祖也

月夜與客飲杏花下(王註)按先生詩話云僕在徐州王子立子敏皆館於官舍蜀人張師厚來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下(施註)眞蹟草書在武寧宰吳節夫家今刻於黃州

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人(施註)文選沈休文詠月詩方暉竟戶入褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋[illegible]紀昀曰有太白之意花間置酒清香發(王註)李太白詩花間一壺酒獨酌無相親爭挽長條落香雪(施註)杜子美遣興詩狂風挽斷最長條白樂天晚春詩百花落如雪山城酒薄不堪飲勸君且吸杯中月(施註)白樂天宿龍潭寺詩雲隨飛燕月隨杯洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝捲地春風惡

但見綠葉棲殘紅（合註王建詩樹頭樹底覓殘紅）

送蜀人張師厚赴殿試二首

忘歸不覺鬢毛斑（施註文選潘安仁秋興賦斑鬢髟以承弁）好事鄉人尚往還斷嶺不遮西望眼（王註韓退之詩爲遮西望眼終是懶回頭）送君直過楚王山（查註按志即徐州之桓山有楚元王墓彭門志云山下古冢數十皆依山爲之號以巨石元王冢特大餘者皆其子孫按楚王山以楚元王得名）

雲龍山下試春衣（施註杜子美詩朝回日日典春衣）放鶴亭前送落暉（施註東坡放鶴亭記雲龍山人張君於故居之東作亭山人有二鶴旦則望西山之缺而放焉暮則傃東山而歸故名之曰放鶴亭）一色杏花三十里新郎君去馬如飛（施註摭言神龍以來新進士杏園宴後皆於慈恩塔下題名又沈崧得新榜封示羅隱隱詩曰失如流電馬如飛）

雪齋（公自註杭僧法言作雪山於齋中　誥案咸淳臨安志西林法惠院乾德元年吳越忠懿王建大中祥符中改今額西湖游覽志法言作東軒蘇子瞻題曰雪齋（施註秦少游雪齋記其略曰雪齋者杭州法惠院言師所居室之東軒也始言師開此軒汲水以爲池累石以爲小山又灑粉於峰巒草木之上以象飛雪之集州倅太史蘇公過而愛之名曰雪齋去後四年公爲彭城復命郡從事畢君貫儒築其名并自作詩以

紀之師名法言字無擇[詩]

[合]法言後住揚州石塔寺

君不見峨眉山西雪千里(王註)宋玉招魂云層冰峨峨飛雪千里 **北望成都如井底**(施註)舊唐書杜悰傳吐蕃雉州南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底因號無憂城 **春風百日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公**(王註)次公曰唐大雲寺主讃在秦州老杜與之往還所謂與子成二老來往亦風流者此也(施註)杜子美贊上人詩贊公釋門老放逐還上國還為世塵嬰頗帶憔悴色 **人間熱惱無處洗故向西齋作雪峰**(王註)華嚴經云以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼也又白樂天詩既無白旃檀何以除熱惱 **我夢扁舟入吳越長廊靜院燈如月**(合註)張祜詩梨花靜院無人見 **閉門不見人與牛**(公自註)言有詩見寄云林下閑看水牯牛(查註)歸宗牧牛圖序最後云嶺上人牛俱不見空叵簮笠與蓑衣 **惟見空庭滿山雪**

以雙刀遺子由子由有詩次其韻(查註)按欒城集原作詩云彭城一雙刀黃金錯刀鐶脊如雙引飛色如青瑱玕開匣飛電落入手清霜寒引之置膝上凜然愁肺肝我衰氣力微覽鏡毛髮斑誓將斬鯨鯢靜此滄海瀾又欲戮犀兕永息行路難有志竟不從撫刀但長歎投刀淚如霰北斗空闌干歸來刈蓬蒿鉏田植芳蘭惜刀不忍用用亦非所便棄置塵土中坐使鋒刃刓牀頭夜生光知有救

龍蟠慚君贈我意時取一磨看

寶刀匣不見但見龍雀環（查註）水經注赫連龍昇七年遣將作大匠梁公叱造五兵器鋭精利乃成百鍊爲龍雀大環銘其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區 何曾斬蛟蛇（施註）漢高祖紀拔劍斬蛇蛇分爲兩道開行數里醉困臥 亦未切琅玕胡爲穿窬輩見之要領寒（施註）漢張騫傳竟不能得月氏要領杜子美詩妖腰亂領敢欣喜 念此力自藏

吾刀不汝問有愧在其肝（王註）次公曰詩案曾供此詩自胡爲穿窬輩至此云以訊當時邪佞之人也

包之虎皮斑（王註）禮記武王倒載干戈包之以虎皮 湛然如古井終歲不復瀾（施註）白樂天古劍詩湛然玉匣中秋水澄不流 不憂無所用憂在用者難佩之非其人（王註）晉書呂虔有佩刀工相之以爲必登三公可服此刀虔謂王祥曰苟非其人刀或爲害卿有公輔之量故以相與 匣中自長歎我老衆所易（施註）漢陸賈傳絳侯與我戲易吾言顏師古曰謂輕易其言耳（邵註）韓退之詩法曹貧賤衆所易 屢遭非意干惟有王元通堦庭秀芝蘭知子後必大故擇刀所便（施註）晉王覽傳字元通祥臨薨以刀授覽曰汝後必興足稱此刀覽後奕世多賢才興於江左左傳閔公元年卜偃曰畢萬之後必大

屠狗非不用（合註）外史檮杌云張雲爲補闕自比朱雲或曰昔朱雲請斬馬劍今尚方只有殺雞刀卿欲用乎雲曰雞刀雖小亦可斬犨狗（邵註）

史記刺客傳荆軻愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離又樊噲傳沛人也以屠狗為事**一歲六七刓**〔邵註〕漢書註刓圭角泯鏁也莊子養生主篇族庖月更刀折也〔合註〕漢韓信傳註刓與摶同**欲試百鍊剛**〔王註〕次公曰魏武論刀有云所謂百鍊利器以辟不祥〔合註〕魏武集百辟刀令**要須更泥蟠**〔王註〕班固答賓戲泥蟠而天飛者龍應之神也揚子龍蟠於泥蚖其肆矣**作詩銘其背**〔王註〕家語孔子觀周入后稷廟右階之前有金人焉三緘其口而銘其背**以待知者看**

作書寄王晉卿忽憶前年寒食北城之遊走筆為此詩

〔施註〕王晉卿名詵太原人徙開封自少志趣不羣能詩善畫以選尚魏國賢惠公主毋宣仁高后與神宗為同產王性賢厚不妒忌好讀古文章喜筆札晉卿慕東坡相與游從為晉卿作寶繪堂記多書法書名畫及自製丹青每為題詠坡以詩對御史臺謫黃州晉卿自絳州團練使坐追兩秩停廢賢惠病神宗復其官以慰主意未幾薨遂貶官安置均州元豐七年春徙潁哲宗即位許居京師元祐初自登州刺史復文州團練使駙馬都尉與東坡不相聞者七年相見感歎作詩相屬坡和篇真蹟在臨川黃掞子俞家刻於婺女倅廳徽宗為端王相與情好最厚既即位自利州防禦使遷定州觀察使〔翁註〕此詩本年寒食日所作後三篇亦皆三月詩前註並以游桓山飲杏花送叔試各題夾雜其中可發一笑

北城寒食烟火微落花胡蝶作團飛王孫出遊樂忘歸〔施註〕文選謝靈運石壁精舍詩清暉能娛人遊

子澹忘歸

門前騘馬紫金鞿（施註杜子美陪王侍御同登東山詩多暇日陪驄馬遊）吹笙帳底烟霏霏（施註李賀秦宮詞帳底吹笙香霧濃）行人舉頭誰敢睎（施註唐韻睎盻也望也）扣門狂客君不應（施註唐賀知章傳號四明狂客）更遣傾城出翠帷書生老眼省見稀畫圖但覺周昉肥（王註績日周昉善畫美人極精妙然多失之肥查註廣川書跋李龍眠得周昉按箏圖指以問曰人物豐穠肌勝於骨蓋畫者自有所好哉余曰太真豐肌秀骨今見於畫亦肌勝於骨韓公言曲眉豐頰便知唐人所向以豐肌為美詳案熙寧十年三月二日公與王詵燕集四照亭詵令姝媵六七人行酒自首句至此皆追憶其事）別來春物已再苒西望不見紅日圓（施註晉天文志桓君山言日徑千里周圍三千里）何時東山歌采薇（王註次公曰東山東征之詩也采薇三章皆言曰歸曰歸施註白樂天出山吟朝詠遊仙詩暮歌采薇曲）把盞一聽金縷衣

次韻田國博部夫南京見寄二絕（查註部夫督部夫役也本集有鹽官部役詩義同）

殘月翂翂下坂輪（王註次公曰此亦如坂走九之義也）歸來杏子已生人深紅落盡東風惡（施註杜牧之歎花詩狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝）柳絮榆錢不當春（王註李賀詩榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路詳案紀昀曰寄慨殊深行役之感言外見之）

火冷餳稀杏粥稠（王註）玉燭寶典云寒食煮大麥粥研杏仁爲酪別造餳沃之（施註）李義山詩粥香餳白杏花天白樂天詩留餳和冷食出火煮新茶 青裙縞袂餉田頭大夫行役家人怨（施註）毛詩黍離周大夫行役也周易卦名家人 應羨居鄉馬少游

再次韻答田國博部夫還二首

西郊黃土沒車輪滿面風埃笑路人（施註）韓退之鎮州路上詩風霜滿面無人識 已放役夫三萬指（王註）史記貨殖傳僮手指千 從教積雨洗殘春

枝上稀疏地上稠（王註）張文昌詩地上漸多枝上稀白樂天詩枝上稀疏地上多 忽看紅糝落牆頭（王註）韓退之詩始見洛陽春桃枝綴紅糝 風流別乘多才思（王註）續曰別駕爲太守之貳謂之別乘（合註）文獻通考別駕起於漢別乘字見庾亮集 歸趁西園秉燭遊（王註）魏文詩乘輦夜行遊逍遙步西園（施註）文選曹子建公讌詩清夜遊西園飛蓋相追隨

田國博見示石炭詩有鑄劒斬佞臣之句次韻答之

楚山鐵炭皆奇物（施註）漢李尋傳致治感陰陽猶鐵炭之低卬見效可信者也 知君欲斫姦邪窟鑄無眼

不識人王註史記伍子胥傳子胥數諫吳王王不用太宰嚭與子胥有隙因讒之吳王乃賜子胥屬鏤之劍以死次公曰無眼不識人字暗用國志云此筋無眼不識人之句楚國何曾斷無極施註左傳昭公二十七年楚令尹子常殺費無極合註左傳費無極譖郤宛令尹炮之沈尹戌言於子常曰無極楚之讒人也去朝吳出蔡侯朱喪太子建殺連尹奢今又殺三不辜子其危哉子常殺費無極盡滅其族以說於國玉川狂直古遺民施註史記吳世家季札日猶有先王之遺民也救月裁詩語最真施註周禮夏官大僕救日月亦如之秋官庭氏以救月之矢夜射之千里妖蟆一寸鐵地上空愁蟣蝨臣王註援曰盧仝自號玉川子作月蝕詩云傳聞古老說蝕月蝦蟇精徑圓千尺入汝腹如此癡騃阿誰生又云地上蟣蝨臣仝告訴帝天皇臣心有鐵一寸可刳妖蟇癡腸

答郡中同僚賀雨

水旱行十年饑疫徧九土施註文選宋玉登徒子好色賦周覽九土奇窮所向惡歲歲祈晴雨查註先生倅杭時有立秋禱雨及捕蝗詩繼守密州有禱雨及雩泉記及移徐州初至即破水旱旣而祈雪霧豬泉又有元豐元年春旱起伏龍行詩皆見本集雖非爲己求重請終愧古王註穀梁傳定公元年雩之必待其時窮人盡力何也雩者爲旱求者也求者請也古之人重請何重乎請人之所以爲人者讓也請道去讓也鬼神亦知我老病入腰膂施註杜子美詩老病人扶再拜難何曾拜向人施註

唐郭子儀傳嘗遣使至魏田承嗣西望拜指其膝曰茲膝不屈於人久矣今爲公拜晉劉惔傳孫綽言及惔流涕稱哀曰眞長生平何嘗相比數卿今日作此面向人惔字眞長查註三十國春秋慕容儁少見淸樂長揖而已或勸屈節儼攘袂曰吾狀貌如此行望人拜豈能拜向人

此意難不許[illegible][illegible]紀昀曰雖兀傲而立言有體此處最難着筆如日偶然則祈禱爲戲如日有應又自以爲功只可如此諸語轉過

重雲已合施註毛詩有渰萋萋興雨祁祁註云渰雲興貌

微潤先流礎王註淮南子云山雲蒸柱礎潤

靄靄止還作施註歐陽永叔雪詩暮雪緌緌止還作

坐聽及三鼓天明將吏集泥土滿轅屨登城望麰麥施註漢劉向傳釐麰麥也

緣渠風掀舞

愧我賢友生雄篇鬭新語君看大熟歲王註書歲則大熟

風雨占十五施註京房易候太平之世五日一風十日一雨查註論衡儒者論太平瑞應皆言五日一風十日一雨

天地本無功祈禳何足數施註後漢公孫述傳何足數也

渡河不入境未若無蝗虎王註後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴常募設檻穽而猶多傷害均到下記屬縣曰夫虎豹在山黿鼉在水各有所托今爲民害咎在殘吏其務退姦貪思進忠善可一去檻穽其後傳言虎相與東游渡江施註後漢劉昆傳爲弘農太守虎皆負子渡河

而況刑白鵝施註事具景德皇祐詔書

下策君勿取施註後漢匈奴傳漢得下策晉周顗傳弟嵩嘗因酒瞋目謂顗曰君才不及弟何乃橫得重名以所燃蠟燭投之顗神色無忤徐曰阿奴火攻固出下策耳

留別叔通元弼坦夫（查註按田三郎叔通寇三郎元弼石生郎坦夫也叔通時爲徐倅故稱同僚陳後山寇參軍集序云太常少卿寇君之子其季曰元弼仕爲許州司戶參軍徐州人也先生初自密移徐故云迎我淮水北今自徐往南京故云送我睢陽道【翁案】坦夫蜀人疑即石揚言揚休之後也此詩施編不載查註從邵本補編）

田三昔同僚（馮註左傳文公七年先蔑奔秦荀伯止之曰同官爲僚吾嘗同僚敢不盡心乎）向我傾倒當年或齟齬（合註說文齟齬不相值也）反覆看愈好寇三我部民孝弟化鄰保有如袁伯業耆學到衰老（馮註文帝典論自序上嘗言長大而能勤學者惟吾與袁伯業耳魏武本紀山陽太守袁遺註字伯業紹從兄）石生晉邑子勁立風中草（馮註古詩疾風知勁草）宦遊甑生塵飯水媼翁媼（查註飯疑當作飲（馮註史記項羽本紀吾翁即若翁高祖本紀母曰劉媼註媼母別名音烏老反後世父母稱翁媼本此）我窮交舊絕計拙集枯槁（馮註莊子天下篇雖枯槁不舍也才士也夫國語人皆集於菀己獨集於枯）三子尤見存（合註應瑒詩贈詩見存慰）往復紛紵縞（馮註左傳襄公二十九年吳公子札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉）迎我淮水北送我睢陽道願存金石契（馮註韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎彎弓射之沒金飲羽金石爲之開而況人乎孟郊審交詩莫躡冬冰堅中有潛浪翻惟當金石交可與賢達論）凛凜貴華皓

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首 查註元和郡縣志徐州秦泗水郡項羽都此改沛郡立楚國今州理是也宣帝改彭城郡宋永初二年改徐州自隋氏墾汴以來南控埇橋以扼汴路其鎮尤重西南至宋州三百一十里【謹案】自此詩起以下皆赴湖州任作

吏民莫扳援歌管莫凄咽【施註】白樂天西湖留別詩祖帳離聲咽管絃吾生如寄耳寧獨為此別別離隨處有悲惱緣愛結【施註】法華經大通智勝如來廣說十二因緣觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂悲苦惱而我本無恩此涕誰為設紛紛等兒戲【施註】漢周亞夫傳霸上棘門特兒戲耳鞭鐙遭割截【施註】天寶遺事姚崇牧荆州受代日民吏泣擁馬首鞭韉民皆截留之以表贈戀【謹案】紀昀曰極力擺脫道邊雙石人【謹案】紀昀曰此下亦難著語只得以曠語作收幾見太守發查註陳師道送杜純詩云國家有急君得辭徐人不勞扣關請向來此地幾送迎草間翁仲口不瘖任淵註云水經注鄴南千秋亭壇廟之東枕道有兩石翁仲東坡罷徐州詩曰道邊雙石人幾見太守發則徐州有石人可知有知當解笑撫掌冠纓絕【王註】史記滑稽傳楚大發兵加齊齊王使淳于髡之趙請救兵齎金百斤車馬十駟淳于髡仰天大笑冠纓索絕父老何自來【施註】漢馮唐傳父老何自為郎後漢劉寵傳自會稽太守徵為將作大匠山陰縣有五六老叟厖眉皓髮人齎百錢以送寵寵勞之

白父老何自苦花枝裊長紅王註堯卿曰方俗送官罷任以花枝挂綵謂之長紅洗盞拜馬前施註韓退之馬少監墓志拜北平王於馬前合註左傳宣公十五年申犀稽首於王之馬前請壽使君公王註白樂天初到江州詩遽見朱輪來出郭相迎勞勳使君公前年無使君魚鼈化兒童合註新論禹治水生人免爲魚鼈之患語案二句代述父老語乃父老請壽之辭也曉嵐誤看以爲倒裝者謬甚舉鞭謝父老施註晉山簡傳兒童歌曰舉鞭向葛彊何如并州兒語案自此至終皆答父老語也曉嵐并上二句皆作公語故又有自表捍水之功語義殊淺之論若如其說不但語義殊淺直是文理不通自不了了卻任意亂扛後之讀此集者當以是爲戒正坐使君窮人命分憂所向招災凶水來非吾過去亦非吾功語案以上二首別徐州公并作一題耳

古汴從西來施註太平寰宇記汴水在商邱縣北梁孝王廣睢陽城七十里開汴河後汴水始經城南迎我向南京東流入淮泗送我東南行暫別復還見依然有餘情施註白樂天春竹詩依然若有情春雨漲微波一夜到彭城過我黃樓下朱闌照飛甍施註文選謝元暉晚登三山詩白日麗飛甍參差皆可見可憐洪上石誰聽月中聲王註次公曰洪上石百步洪上也語案紀昀曰氣局渾成文情亦極宛轉

前年過南京麥老櫻桃熟今來舊遊處櫻麥半黃綠歲月如宿昔施註左傳哀公四年吳將

泝江入郢爲一昔之期杜子美送李校書詩哀病悲宿昔**人事幾反覆青衫老從事**王註次公曰言子由也施註杜子美魏將軍歌將軍昔著從事衫**坐穩生髀肉**王註蜀志先主在荆州牧劉表座上起如廁慨然流涕還坐表怪問之曰吾嘗身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳**聯翩閱三守**謹案張方平初自陳州判南都畱臺在熙寧四年公過陳有送赴畱臺詩其後八年十月再判至十年四月公與子由赴徐同往見之因辟子由爲簽判是年八月子由自徐赴簽判任考欒城集張方平生日詩云從公淮陽今幾年憶持壽斝當公前今年見公商邱側奉祠太一眞仙宮是子由到任時方平已罷任也又熙寧十年九月南京祭神文乃子由到後代太守作者後元豐元年二月文云某求守是邦自秋徂春則此人已於十年九月前到任可爲方平已罷確證公此日至南都呂希道爲守本集有書可據而欒城集送呂希道知滁州詩在元豐元年是其移守亦近事也此詩聯翩閱三守句皆在方平後其二人無考查註以陳襄自杭州移知應天項補三守之一此乃熙寧七年事而子由到任在十年八月之後也合註引長編熙寧七年滕甫自青州與張方平易任今考本集滕甫墓誌自青州守南都其說相合但與七年陳襄移守又不合矣總之滕甫到在方平後而十年八月尚在任方與閱三守句相合今合註據長編而謂三守乃先陳襄次滕甫次張方平者皆非是並刪**迎送如轉轂**施註漢黃霸傳數易長吏送故迎新之費杜多賢鳥詩祿祿復祿祿百年轉雙轂**歸耕何時決田舍我已卜**施註魏志陳登傳求田問舍言無可采

卜田向何許石佛山南路（王註厚曰石佛山在眉州眉山縣之南 查註九域志眉山縣有石佛鎮）下有爾家川千畦種秔稌（施註毛詩豐年多黍多稌）山泉宅龍蜃（王註物類相感志蜃龍也狀如螭龍如池井間有則吐氣為雨今吳山陰井泉不竭者蓋有焉 查註怪異記豬龍泉在眉山石佛鎮舊有乳豬伏於此化二鯉）平地走黃乳異時畝一金（施註漢東方朔傳酆鎬之間號為土膏其賈畝一金今規以為苑杜篤論都賦厥土之膏畝價一金）近欲為逃戶逝將解簪紱（施註白樂天詩今朝脫簪組始覺離憂患）賣劍買牛具故山豈不懷廢宅生蒿穭（王註次公曰蒿蓬蒿也穭字集韻云自生稻也 施註李太白代寄情詩幾日相別離門前生穭葵）便恐桐鄉人長祠仲卿墓（王註前漢書朱邑字仲卿少時為舒桐鄉嗇夫存問耆老孤寡遇之有恩吏民敬愛焉以治行第一入為大司農病且死屬其子曰我為桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉後世子孫奉嘗我不如桐鄉民及死其子葬之桐鄉西郭外民為邑立祠）

書泗州孫景山西軒（查註孫景山名奕見欒城集）

落日明孤塔（王註次公曰僧伽塔也）青山繞病身（紀批二句書西軒所見軒乃西向者也合讀下句自知）知君向西望不媿塔中人（王註塔中人謂僧伽也）

過泗上喜見張嘉父二首 施註張嘉父名大亨吳興人登元豐八年第治春秋學以書問於先生答之曰此書自有妙用學者罕能領會多求之繩約中乃近法家者流惟邱明識其用終不肯盡談微見端兆欲使學者自得之故僕以為難未敢輕論也建中靖國初還自南海首以書與錢濟明問嘉父今安在想日益不止時已除春秋博士矣政和間為司勳郎張文潛嘗作南山賦以贈之其略曰南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠冠意曾叟之古經不習世儒之牘書過都梁兮躊躇乘兩月之周旋其所居當是泗之南山今為盱眙也 誥案此詩施編不載查註從邵本補編卷二十六赴文登時誤今改編於此餘詳凡例中

肩間冰雪涴淮明 誥案寫出嘉見之神 筆下波瀾老欲平直得全生如許妙不知形諜已忘名 馮註莊子列禦寇篇內誠不解形諜成光

空翠娛人意自還明牕一榻共秋閒 誥案二句謂嘉父所居在都梁也 會知名利不到處定把清觴酹此山 合註李尤盤銘既樂清觴

過淮三首贈景山兼寄子由

好在長淮水十年三往來 查註先生於熙寧辛亥赴杭甲寅移知密州元豐己未自徐移湖往來經淮上相距九年今云十年亦屬

約言之耳[誥案]治平丙午載喪歸蜀公首經其地卽合註據以駁查編泗州僧伽塔與山二詩者查註不知其故故其註十年三往來者如此合註知已有四往來而與詩不符無從藉手遂置查註於弗議其後查註失考七往來句誤註十往來句合註皆徉若弗見其根柢由於此矣今屢復前後諸詩而得其故蓋所謂往來者皆指流落江湖而言治平歸蜀乃英宗朝事本不在數內必自熙寧辛亥被出至杭起及守密移湖爲三往來故其下緊接功名眞已矣句此公之本意若并治平牽入論之則英宗方欲大用公無功名眞已矣歸計亦悠哉可致慨也餘詳卷二十六斗野亭詩吾生七往來註

王註杜子美詩坐穩興悠哉

今日風憐客平時浪作堆晚來洪澤口捍索響如雷王註堯卿曰舟有捍索行則堅舟住則爲纜[誥案]紀昀曰一氣渾成而又非貌襲之盛唐

過淮山漸好松檜亦蒼然合註謝朓詩平楚正蒼然藹藹藏孤寺泠泠出細泉故人眞吏隱王註汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽王註韓退之詩太平公事少吏隱詎相賒施註杜子美高齋詩吏隱適性情合註指景山也小檻帶巖偏卻望臨淮市查註元和郡縣志泗州臨淮郡南臨淮水西枕汴河水路東至楚州二百二十里東風語笑傳回首濉陽幕施註元和郡縣志春秋宋國碭郡漢曰睢陽以睢水在郡之南也簿書高沒人合註此言子由也何時桐柏水查註禹貢疏曰桐柏山在南陽平氏縣東南淮水所出水經云出胎簪山東北過桐柏山胎簪蓋桐柏之傍小山傳言南陽郡之東也一洗

顧公麾此去漸佳境【施註】晉顧愷之傳每食甘蔗常自尾至本人或怪之云漸入佳境獨游長慘神待君詩百首來寫浙西春【誥案】紀昀曰前首從過淮說到景山此首從子由挽到過淮章法不苟

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲開門看雨月滿湖【誥案】紀昀曰初聽風聲疑其是雨開門視之月乃滿湖此從聽雨寫更盡開門落葉深化出舟人水鳥兩同夢【王註】詩甘與子同夢堯卿曰人鳥相忘同為一夢若莊周之夢蝴蝶也大魚驚竄如奔狐【合註】四子講德論收秋則奔狐馳兔夜深人物不相管我獨形影相嬉娛暗潮生渚弔寒蚓落月挂柳看懸蛛【施註】杜子美東屯月夜詩月桂客愁村此生忽忽憂患裏【施註】韓退之集忽忽乎余未知生之為樂也清境過眼能須臾雞鳴鐘動百鳥散【施註】韓退之詩雞鳴鐘動不知曉船頭擊鼓還相呼

余去金山五年而復至次舊詩韻贈寶覺長老

【王註】按年譜先生熙寧七年自杭移密至元豐二年己未自徐移湖首尾凡五年【合註】前詩留別寶覺圓通二長老今祇贈寶覺豈圓通時已他往耶

誰能斗酒博西涼但愛齋廚法豉香【施註】金山法製豆豉他處莫及山僧每以小罌餉遺遠客舊事真成一

夢過（施註白樂天別微之詩往事渺茫都似夢）高譚爲洗五年忙（施註後漢崔駰傳歷世而游高譚有日）淸風偶與山阿曲（施註毛詩卷阿有卷者阿飄風自南鄭氏云大陵曰阿有大陵卷然而曲迴風從長養之方來入之）明月聊隨屋角方（施註韓退之喜侯喜至詩敲眼聽新詩屋角月盤盤）稽首願師憐久客直將歸路指茫茫（王註崔山響策云一聊臥疾在牀衆苦縈總前去茫茫未知何往施註韓退之游靑龍寺詩桃源迷路竟茫茫）

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語（王註晉書佛圖澄傳石勒死之年天靜無風而塔上一鈴獨鳴佛圖澄曰鈴音云國有大喪不出今年矣查註晉佛圖澄外傳石宣與佛圖澄同坐浮圖一鈴獨鳴澄聽鈴音以言事無不效驗按明日顛風當斷渡一句即鈴音也）明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼崖倒射軒牕作飛雨龍驤萬斛不敢過（邵註杜子美詩蕩蕩萬斛舟影若揚白虹）漁舟一葉從掀舞（查註苕溪漁隱叢話對句法人不過以事以意出處備具謂之妙不若東坡之微意奇特如曰聞說騎鯨游汗漫亦曾捫蝨話酸辛又曰龍驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞以鯨爲蝨對以龍驤爲漁舟對大小氣焰之不等其意若玩世謂之秀傑之氣終不可沒者）細思城市有底忙卻笑蛟龍爲誰怒無事久留童僕怪此風聊得妻孥許濳山道人獨何事

夜半不眠聽粥鼓（王註堯卿曰參寥號潛山道人〔葉〕飛卿曰按同安志潛山方三百里陶隱居云潛山在潛縣潛與潛同〔查註〕按先生自徐移湖過高郵與少游參寥同行）

遊惠山并敘（查註陸羽惠山寺記惠山古華山也顧歡吳地志華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宗元徽中入吳憩華山精舍老子枕中記所謂吳西神山是也梁大同中有青蓮花育於此葬更爲惠山寺寺前有曲水亭中有方池名千葉蓮花池亦名纏塔亦名浣沼獨孤及惠山新泉記寺居山西之足山小多泉山下有靈池異花唐丹邱湛長史舊居志云無錫縣西郊七里有惠山寺卽宋司徒右長史湛茂之之別墅也）

余昔爲錢塘倅往來無錫未嘗不至惠山既去五年復爲湖州與高郵秦太虛杭僧參寥同至覽唐處士王武陵竇羣朱宿所賦詩愛其語清簡蕭然有出塵之姿追用其韻各賦三首

夢裏五年過覺來雙鬢蒼還將塵土足一步漪瀾堂（王註次公曰漪瀾堂寺中堂名〔查註〕朱昱毗陵志漪瀾堂在惠山第二泉上）俯窺松桂影仰見鴻鶴翔炯然肝肺間已作冰玉光（〔合註〕二句指王武陵詩紀

的日中四句自在流出鮮肅穆穆意境深微不減原作

虛明中有色，清淨自生香。還從世俗去，永與世俗忘。〔查註〕明談修惠山古今考載王武陵原題云戊辰八月吳郡朱遐景自泰還吳次無錫命予及竇丹列會於惠山之精舍是時山林始秋高興在目涼風自雲起於坐隅逍遙於長松之下偃息於盤谷之上仰視雲嶺俯瞰寒影夕陽西請皓月東出羣動皆息覩身如空元言妙論以極窮奧丹列有遁世之志遐景有塵外之心予亦樂天知命怡然契合夫良辰嘉會古人所惜序述不作是闕文也山水之下景物秀茂賦詩以紀方外之遊詩云秋日遊古寺秋山正蒼蒼泛舟次巖壑稽首金山堂下有寒泉流上有珍禽翔石門吐明月竹木涵清光中夜何沈沈但聞松桂香曠然出塵境幽慮澹已忘

薄雲不遮山，疎雨不濕人。蕭蕭松徑滑，策策芒鞋新。〔施註〕白樂天秋月詩落葉聲策策

嘉我二三子，皎然無緇磷。〔王註〕李太白詩趙璧無緇磷

勝遊豈殊昔，清句仍絕塵。弔古泣舊史，〔施註〕文選潘安仁馬汧督誄微臣託乎舊史之末敢闕其文

疾讒歌小旻。〔施註〕毛詩小旻大夫刺幽王也〔合註〕漢書劉向傳乃著疾讒擿要救危及世頌凡八篇

哀哉扶風子，難與巢許鄰。〔公自註〕謂竇羣〔王註〕舊唐書竇羣扶風人隱居毗陵以節操聞徵拜左拾遺後爲御史中丞僞搆李吉甫陰事帝辨其僞將誅羣吉甫救之出黔州刺史〔查註〕朱彝尊曰王武陵朱宿新舊唐書無考惟竇羣有之按王字晦伯朱字遐景三人後皆登諫列而題詩惠山日皆未仕也故東坡目以處士五竇集近白門龔賢依宋本刊行然羣遊惠山詩亦不載其初入諫司喜家室至絕句曰一旦悲歡見孟光十年

辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問傭書日幾行近於俗㹞矣此蘇詩所以有難與巢許鄰之句也惠山古今考載竇羣原題云元和二年五月三日重遊此寺獨覽舊題二十年矣當時三人皆登諫列朱遐景方詣行車王晦伯尋卒郎署余自西掖累遷外臺復此蹄躕吁嗟存沒因題壁以志所懷詩云共訪青山寺曾隱南朝人問世松桂老開襟言笑新步移月亦出水映石磷磷子洗腸中酒君濯纓上塵結彩入幽抱清氣達蒼旻信此澹忘歸淹留水玉鄰

敲火發山泉烹茶避林樾（王註王篇楚謂兩樹交陰之下曰樾）明窻傾紫盞（查註蔡襄茶錄茶色白宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫他處或色紫皆不及也）色味兩奇絕吾生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子饑弄三百月豈如山中人睡起山花發（施註李太白詩東風吹山花安可不盡杯劉禹錫詩野犳度春水山花映簾扉）一甌誰與共門外無來轍（施註漢陳平傳門外多長者車轍查註惠山古今考載朱宿詩云古寺隱秋山登攀度林樾悠然青蓮界此地塵境絕機關任晝昏虛淡知生滅微吹遞遙泉疎松對殘月庭虛露華綴池淨荷香發心悟形未留遲遲履歸轍）

贈惠山僧惠表

行徧天涯意未闌（王註成都古今記天涯石在大東門內昭覺寺相對高六七尺施註白樂天詩春生何處暗周游海角天涯遍始休）將心到處遣人安山中老宿依然在（查註翻譯名義梵云體毘履此云老宿又云五十夏以上一切沙門所尊敬名耆宿）案

上楞嚴已不看（王註次公曰案上惟有楞嚴經事見傳燈錄）欹枕落花餘幾片閉門新竹自千竿客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸（王註次公曰上林賦云盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷燃柿唐子西作李氏山園記言園中盧橘爲特盛）

贈錢道人（嵩案即錢安道弟惠山老也）

書生苦信書世事仍臆度不量力所負（施註左傳僖公二十年君子曰隨之見伐不量力也）肯出千鈞諾（施註漢季布傳楚人諺曰得黃金百不如得季布諾）當時一快意（施註史記李斯傳快意當前適觀而已杜子美醉爲馬墜詩人生快意多所辱）事過有餘怍不知幾州鐵鑄此一大錯（施註北夢瑣言唐魏博帥羅宏信卒子紹威繼之本府有牙兵八千益驕因與汴人計會殺盡雖害素心而漸爲梁祖陵制乃謂新吏曰聚六州四十三縣鐵打一箇錯不成）我生涉憂患常恐長罪惡靜觀殊可喜（施註楚辭九章獨立不遷豈不可喜）脚淺猶容却（施註漢劉向傳猶却行而求及前人也）而況錢夫子萬事初不作相逢更何言無病亦無藥（查註傳燈錄百丈懷海禪師云佛是衆生邊藥無病不要喫藥藥病俱消喻如清水）（嵩案）紀昀曰純爲介甫輩發全用宋格然自是一種不可磨滅文字

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至分韻得風字二首（查註九域志松江即吳江也合註宋詩紀事關景仁字彥長錢塘人曾之子嘉祐四年進士【詩話】紀昀曰二詩皆清老）

吳越溪山興未窮又扶衰病過垂虹（查註吳郡志垂虹吳江東門外橋名一名長橋慶歷八年縣尉王庭堅建東西百餘丈中間有垂虹亭錢公輔作記治平三年縣令孫覺重修初以木爲之南渡後判官張顯祖始甃以石輟耕錄吳江長橋七十二間作橋者僧從雅總其役）浮天自古東南水（王註郭氏元中記曰天下之多者水焉浮天載地）送客今朝西北風絕境自忘千里遠（施註陶淵明桃花源記先世避秦亂來此絕境）勝游難復五人同舟師不會留連意擬看斜陽萬頃紅（施註白樂天東南詩波紅日斜沒沙白月平鋪）

二子緣詩老更窮人間無處吐長虹（王註孫偉曰江淹謂郭璞曰子之咳唾成珠玉吐氣作虹霓非碌碌儔比也施註歐陽永叔詩一片靈臺挂明月萬丈辭鋒飛長虹）平生睡足連江雨（王註杜牧之詩一夜風吹竹連江雨送秋施註杜牧之雨中作詩得州荒僻中更値連江雨）盡日舟横擘岸風（王註次公曰南中風吹舟拍岸謂之羅岸風吹舟離岸謂之開岸擘岸乃開岸之義也施註寇萊公春日懷歸詩遠水無人渡孤舟盡日横）人笑年來三黜慣天教我盡一樽同（王註李白詩何時一杯酒更與李膺同）

知君欲寫長相憶更送銀盤尾鬣紅〔合註〕魏武雜物疏有純銀盤左傳定公十年宋公子地有白馬四向魋欲之公取而朱其尾鬣以與之

次韻答參寥〔詩案〕此詩各本原題次韻答王鞏施註編徐州作查註以其有白酒載烏程句改載下卷湖州俱非是合註謂以方外客及放魚同參之或是答送參寥詩故原編在彭城卷中題中王鞏字有誤改編似未確其說近是而其意則專欲救全施註而駁查編故終於誤也今考公凡與參寥詩文銘贊多推本禪符賢相而所與書牘亦然從未有稱之爲方外客者是此詩信爲答參寥作爲更正題字改編於此餘詳詩註中

我有方外客顏如瓊之英〔王註〕詩向之以瓊英乎而劉向列女傳趙靈王吳女歌曰美人熒熒兮顏若苕之榮〔施註〕毛詩有女同車顏如舜英十年塵土窟一寸冰雪清朅來從我遊坦率見真情顧我無足戀此山水清〔合註〕清字韻複疑與第二韻必有一誤新詩如彈丸〔施註〕南史王筠傳沈約謂王志曰賢弟子文章之美可謂後來獨步謝朓嘗見語云好詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言爲實脫手不暫停昨日放魚回衣巾滿浮萍〔詩案〕此二句追憶放魚事觀後二句卽非彭城作矣今日扁舟去白酒載烏程〔施註〕西京雜記鄒陽酒賦其品類則洛陽醽醁烏程若下〔詩案〕詳玩此二

句作於既去彭城之後未至湖州之前公與參寥重遇於高郵遂載與俱更以後句參之乃渡江以後作也

山頭見月出江路聞鼉鳴莫作孺子歌滄浪濯吾纓吾詩自堪唱相子棹歌聲王註李太白詩滄浪吾有曲寄入棹歌聲施註禮記春不相鄭氏云相謂送杵聲施註李太白寄王宗成詩緬書羇孤意遠寄棹歌聲

次韻關令送魚查註關令郎前題中關彥長也前詩第二首結句即指送魚事

舉網驚呼得巨魚合註易林漁父舉網先得大魚饞涎不易忍流酥更須赤腳長鬚老王註韓退之寄玉川詩先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉合註韓退之詩一奴長鬚不裹頭一婢赤腳老無齒來趁西風十幅蒲王註國史補云舟船之盛盡於西江編蒲為帆大者或數十幅自白沙泝流而上常待東北風謂之潮信風施註杜荀鶴贈友人赴肆命詩連天一水浸吳東十幅帆飛二月風

次韻秦太虛見戲耳聾

君不見詩人借車無可載王註歐陽永叔詩話云孟郊賈島皆以詩窮至死而平生尤自喜為窮苦之句孟有移居詩云借車載家具家具少於車乃是都無一物耳留得一錢何足賴晚年更似杜陵翁右臂雖存耳先聵施註杜子美清明詩此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾人將蟻動作牛鬬王註晉殷仲堪傳父師嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬬我覺風

霅頭一噫閑塵掃盡根性空（王註楞嚴經言人有六根出生六塵）不須更枕清流派大朴初散失渾沌（施註莊子應帝王篇儵與忽相遇於渾沌之地謀報渾沌之德曰人皆有七竅此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死）六鑿相攘更勝敗眼花亂墜酒生風口業不停詩有債（合註白樂天詩貧君詩債多）君知五蘊皆是賊（查註心經五蘊皆空又曰無色無受想行識疏記云五蘊亦爲五陰維摩經樂離五欲樂觀五陰如怨賊）人生一病今先差（王註次公曰病除謂之差邵註差楚懈切）但恐此心終未了不見不聞還是礙（詩案紀昀曰難入一層更警策）今君疑我特佯聾（王註楚辭茲歷情以陳辭兮蓀佯聾而不聞）故作嘲詩窮險怪須防額癢出三耳（施註張君房脞說隋薑愼爲其府追爲右曹從事仍辟常州秀才張審通管記愼令爲判申天府有黃衫人持天符云所申不當愼大怒呼左右取方寸肉塞其一耳審通遂再判之後有天符來云甚允當愼再命左右割去耳肉令一小兒肈爲耳安於額上曰與君一耳與君三耳可乎審通復活後數日覺額癢湧出一耳尤聰時人笑曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼爲雞冠秀才）莫放筆端風雨快

端午徧遊諸寺得禪字（詩案自此首起以下皆湖州作）

肩輿任所適（王註晉書王獻之傳嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先不相識乘平肩輿徑入）遇勝輒流連焚香引幽步

酌茗開淨筵，微雨止還作（施註：杜子美詩：小雨止還作，斷雲疏復行）小窗幽更妍，盆山不見日，草木自蒼然（合註：何焯曰：書益稷篇傳：光天之下，至於海隅蒼蒼然生草木。坡公詩用字之深博，不在荆公下也【誥案】紀昀曰：四語神采）忽登最高塔（查註：吳興志：飛英寺在湖州府治北，寺中有塔名飛英）眼界窮大千（施註：阿彌陀經：遍覆三千大千世界。查註：道宣釋迦方誌統攝篇云：海外有山是鐵所成，數至一千，鐵圍都繞，名小千世界；即此小千數至一千，鐵圍都繞，名中千世界；即此中千數至一千，鐵圍都繞，名為大千世界）卞峰照城郭（王註：吳興統記云：卞山在烏程縣北一十八里。施註：陸魯望詩：更感卞峰顏色好，晚雲纔散便當門）震澤浮雲天（王註：吳興統記云：具區藪，太湖也，一名震澤，廣一百八十三里。施註：吳郡續圖經：太湖在吳縣西南，禹貢謂之震澤，周官爾雅謂之具區，史記國語謂之太湖，其實一也。吐吸江海，包絡丹陽、義興、吳郡、吳興之境，其所容者大。文選木元虛海賦：浮天無岸）深沉既可喜（施註：後漢鄧禹傳：深沈有大度。唐長孫無忌傳：發言可喜）曠蕩亦所便（施註：後漢馬融傳：徒觀其坰場區宇，恢胎曠蕩）幽尋未云畢，墟落生晚煙（王註：陶淵明詩：依依墟里烟。合註：文選范彥龍詩：軒蓋照墟落。李善註：說苑云：師曠謂晉平公曰：五鼎不當生墟落）歸來記所歷（施註：文選潘安仁悼亡詩：入室想所歷）耿耿清不眠（【誥案】紀昀曰：善於空虛烘托）道人亦未寢（【誥案】謂參寥也，時與秦少游同在湖州）孤燈同夜禪（施註：文選謝惠連秋懷詩：孤燈曖幽幔。白樂天送文暢上人詩：心到夜禪空）

送劉寺丞赴餘姚 [施註]名撝赴餘姚公郎席作南柯子餞云山雨瀟瀟過者是也後題元豐二年五月十三日吳興錢氏園作今集中乃指他詞爲送行甫而此詞第云湖州誤也眞蹟宿皆刻石餘姚縣治行甫手寫華嚴經八十一卷故詩云手香新寫法界觀紹聖間爲兵部郎[補註]此段施註大抵前敘劉撝字行甫郎劉寺丞其兄弟行有名誼者字宜翁皆湖人也其後因撝以及誼事而前半殘缺遂至撝事不辨而誼事獨存邵註一概刪去還劉寺丞於不問查註補施以撝事不全復抹去之移誼頂補遂有施註寺丞名誼號宜翁之句當施註殘本在宋牧仲續刻時可謂不絶如綫邵註妄行刪去信乎傳之非其人矣合註引續通鑑長編元豐元二年劉誼官廣西常平以證查註謂誼時赴餘姚之非甚當但施註原載誼事與題無涉今皆刪惟節撝事之可句讀者存之以傳施之責近已歸之合註詰定集成本自有體例不專務此也其南柯子詞已載總案中

中和堂後石楠樹與君對牀聽夜雨 [王註]次公曰中和堂在杭州先生爲倅日監秋試意者劉寺丞爲試官也[施註]白樂天招張詞業詩能來同宿否聽雨對牀眠[查註]咸淳臨安志載李左史中和堂記略云始錢王鏐於其宮作堂名閱禮本朝王和中威敏孫公沔來守此土易名中和又聽雨軒在中和堂後景定五年劉安撫良貴爲屋八極取東坡中和堂後石楠樹與君對牀聽夜雨之句爲扁

玉笙哀怨不逢人 施註風俗通漢章帝時零陵文學奚景於舜祠下得笙蓋白玉管也乃知古以王爲管後人易以竹耳[合註]先生倅杭時詩有玉笙哀怨弄初涼之句

但

見香烟橫碧縷施註白樂天待漏入朝詩碧縷爐烟直紅垂旆尾閑謳吟思歸出無計合註漢高祖紀士卒皆歌謳思東歸多道亡還者韓信亦亡去坐想蟋蟀空房語施註毛詩蟋蟀在堂歲聿云莫今我不樂日月其除明朝開鎖放觀潮王註次公曰先生監試杭州時以八月十六日放榜故云開鎖放觀潮豪氣正與潮爭怒銀山動地君不看獨愛清香生雲霧別來聚散如宿昔城郭空存鶴飛去我老人間萬事休施註劉夢得答柳子厚詩耦耕若便遺身世黃髮相看萬事休君亦洗心從佛祖施註莊子山木篇願君刳形去皮洒心去欲而游於無人之野手香新寫法界觀眼淨不覷登伽女施註維摩經得法眼淨楞嚴經摩登伽女以婆毗迦羅先梵天呪攝阿難入於婬室餘姚古縣亦何有查註元和郡縣志餘姚舜後支庶所封舜姓姚故曰餘姚本漢薺縣太平寰宇記姚邱山在餘姚縣西北六十里龍井白泉甘勝乳施註餘姚有龍泉寺在縣西王荆公嘗題詩云山腰石有千年潤井眼泉無一日乾天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠查註嘉泰會稽志餘姚縣西一里有靈緒山一名嶼山山腰有徵泉未嘗竭名龍泉山顛有葛仙井千金買斷顧渚春查註吳興備志引吳均入東記云顧渚在長興縣北三十里吳王夫差顧其渚次原隰平衍可爲都邑故名勞鉞湖州志長興縣顧渚山傍有二山相對大澗中流產茶異品有泉曰金沙不常出每春將造茶太守致祭頭卽清溢造畢卽涸南部新書唐制湖州造茶最多謂之顧渚貢焙晁公武讀書志陸羽與皎然朱放輩論茶以顧渚春爲第一似與越

人降日注（查註）歸田錄云草茶日注第一芽纖白而長其絶品至二三寸不過數十株餘雖不逮然非他產可比多啜宜人無停滯酸噎之患